

中山國小 115 學年度資優類課程計畫目錄

三年級		四年級		五年級		六年級	
科目	頁碼	科目	頁碼	科目	頁碼	科目	頁碼
媒體識讀	1-5	媒體識讀	29-33	數學專題	53-55	獨立研究	86-89
數學專題	6-8	田野調查	34-36	獨立研究	56-59	社會專題	90-93
田野調查	9-12	社會專題	37-40	社會專題	60-64	情意發展	94-97
社會專題	13-16	自然專題	41-43	自然專題	65-68	公益行動	98-100
自然專題	17-21	情意發展	44-48	情意發展	69-71	東瀛蒐秘	101-103
情意發展	22-25	創造力	49-52	公益行動	72-75	創造力	104-108
創造力	26-28			東瀛蒐秘	76-79		
				創造力	80-85		

學年目標：

本課程主題「媒體識讀」，旨在啟發學生對目前各種型態的媒體進行探究，感受媒體無遠弗屆的影響力，正如水能載舟亦能覆舟；俾使學生能保持敏銳的心智去分辨媒體所傳達的訊息真假，衡量可信度，並且正向看待今日資訊暢通所帶來的便利性。上學期以「媒體自身的各種特性」來帶領學生入門；下學期以「各類媒體的解讀與應用」來訓練媒體識讀的能力。學年目標如下：

1. 認識媒體的定義與種類。
2. 體會媒體識讀的重要性。
3. 了解媒體對生活的影響與衍生的問題。
4. 分辨資訊的立場與真偽。
5. 培養媒體批判能力與正向使用能力。
6. 透過媒體識讀的素養增強自身的道德意識。

實施 時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~4	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。(加深) 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。(加廣)	Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在媒體素養的學習方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等素材為主。(加深) Cc-V-1 各類媒體訊息中的藝術、信仰、	(一) 媒體入門	1. 什麼是媒體？媒體的定義？ 2. 什麼是媒體識讀？ 3. 媒體的種類與樣態？ 4. 媒體的基本功能 (資訊、娛樂、教育、消費…)	☐ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☒ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☒ 科技教育 ☐ 能源教育	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

		思想等文化內涵。 (加廣)			☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
上學期 5~15	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-3 判斷聆聽媒體內容的合理性，並分辨事實或謬誤之處。(加深) 1-III-3 判斷聆聽媒體內容的合理性，並具體敘述媒體所營造的氛圍與情感。(加廣)	Be-IV-3 在媒體素養的學習方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等素材為主。(加深) Ca-III-2 各類媒體所呈現出的科技演進、環境發展的文化內涵。(加廣) 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。(加廣)	(二) 媒體天地面面觀	1. 媒體是說故事高手： (1) 媒體的角色與場景 (2) 故事人物背景設定 (3) 媒體的情緒表達—— 音樂、畫面、語氣、字眼 (4) 媒體的眾說紛紜、各說各話 2. 媒體背後有操偶高手： (1) 媒體背後的創作者團體 (2) 媒體的簡易製作流程 (3) 媒體如此呈現的目的與立場 3. 媒體的影響力無遠弗屆： (1) 媒體如何影響我的想法？	☐ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☒ 品德教育 ☒ 人權教育 ☒ 性別平等教育 ☒ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☒ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

				(2) 媒體廣告如何吸引我？ (3) 媒體上癮如何發現與改善？		
上學期 16~20	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。(加深) 1-V-4 聆聽傳播應用文本並妥善運用，以加強人際溝通，提升生活品質。(加廣)	Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-IV-1 媒體對於自我及人際交流所帶來的感受。(加深) Bc-V-2 針對所認知的媒體樣態練習描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、引用、問答等面向。(加廣)	(三) 媒體與我的距離	1. 我的媒體使用經驗談 2. 我的媒體使用時間記錄表 (每日、每週、每月) 3. 我最常接觸的媒體統計圖表 4. 製作一份媒體使用檢核表來回顧自身的媒體素養程度	☐ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☒ 品德教育 ☒ 人權教育 ☒ 性別平等教育 ☒ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☒ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☒ 實作評量 ☐ 動態評量 ☒ 作品發表 ☐ 其他
下學期 1~5	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 2-II-5 與他人在網路交流溝通時能注重	Ca-III-2 各類網路媒體中表現科技演進、環境發展的文化內涵。(加深) Cb-III-1 各類網路媒	(四) 網路世界萬花筒	1. 認識網路世界及其特性 2. 網路交友雙面刃～善友與惡友 3. 網路個資保護的重要性	☒ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☒ 品德教育 ☒ 人權教育 ☒ 性別平等教育 ☒ 法治教育	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答

	禮貌，並養成說話負責的態度。(加深) 2-IV-3 網路留言互動時依照理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。(加廣)	體所呈現中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。(加深) Cb-V-3 各類網路媒體中反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。(加廣)		4. 凡走過必留下痕跡～ 安全上網需要注意的事項 5. 我是網路使用的優質達人～ (1) 檢視網路使用禮節 (2) 向網路成癮說不！ (3) 我的上網心得分享	■環境教育 ☐海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ☐戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民族教育 ☐其他	■學習單 ☐實作評量 ☐動態評量 ■作品發表 ☐其他
下學期 6~15	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，適切的回應，兼顧分辨內容的邏輯性並找出問題癥結。(加深) 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，分析理解媒體所採用的手段，其背後	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。(加深) 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。(加廣)	(五) 新聞與廣告的真假訊息	1. 新聞報導流程面面觀 2. 新聞播報風格分析 3. 如何看穿假新聞的技倆 4. 如何判斷訊息的真偽性 5. 新聞記者播報嘗試 6. 廣告的古今發展史 7. 廣告的目的與手法 8. 點石成金的廣告內容 9. 誇張廣告包羅萬象	■家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 ■人權教育 ■性別平等教育 ■法治教育 ■環境教育 ☐海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養	☐紙筆測驗 ☐檔案評量 ■觀察 ☐分組報告 ■口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 ☐實作評量 ☐動態評量 ■作品發表 ☐其他

	隱藏何種真相原因。 (加廣)			10. 換我演演看～解密廣告台詞	☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
下學期 16~20	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人對於媒體表達的理解和思維能力，積累說話材料。(加深) 2-V-5 運用媒體表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。(加深) 2-V-6 關懷媒體環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。(加廣)	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。(加深) 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。(加廣)	(六) 邁向媒體小達人之路	1. 善用媒體特性說出好故事 2. 試著動手做一份影像或錄音 3. 嘗試規劃一段小小節目 (聲音廣播劇場、影像聲光演劇、主播專題報導…) 4. 宣導推廣媒體識讀的重要性 (海報、簡報、影音…) 5. 回顧與省思～媒體識讀養成術	☐ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☒ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☒ 科技教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☒ 作品發表 ☐ 其他

科目：數學專題

年級：三

學年目標：

1. 以遊戲的方式，引導學生從不同性質的數學運算過程，發現並探究數學的不同原理原則。
2. 培養學生觀察活動後，發掘其中包含的數學概念，並提出自己的見解。
3. 引導學生運用邏輯推理，進行系統性觀察遊戲流程，並歸納成簡易法則。
4. 引導學生透過遊戲中的矛盾，發現其中的誤差跟關鍵隱藏因素。
5. 引導學生透過比較已知條件，研究對應的關係，找到解題的線索。

實施 時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1-10 週	特獨 1a-Ⅱ-1: 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨 2b-Ⅱ-2: 能在棋類遊戲中，將不同走法或決策的結果進行數據紀錄與分類，並運用數學概念（如排列組合、奇偶性）解釋其背後的規律，甚至能預測最佳策略。（加深） 特獨 3a-Ⅱ-1: 從日常生活、課堂學習及自然環境中察覺問題。	特獨 B-Ⅱ-1: 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨 C-Ⅱ-1: 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨 C-Ⅱ-4: 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。	尋找規則： 棋中有數	本單元藉由一些數學棋子遊戲讓孩子在遊戲的過程中，進行系統性的觀察遊戲流程，再運用邏輯推理，歸納成簡易的通關或勝利的法則。 本單元將進行易位棋、河內塔、拈遊戲、取石子遊戲、過橋問題、機靈金幣、等活動，解謎的過程中紀錄並嘗試尋找其中所蘊含的數學規則。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☒ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☒ 實務操作 ☐ 作品展覽 ☐ 其他

上學期 10-20 週	特獨 1a-Ⅱ-2: 透過自身之探索經驗, 感受探索的樂趣。 特獨 2c-Ⅱ-1: 能將「倒水問題」或「渡河問題」的解題思路, 推廣應用於生活中其他需要邏輯排序或資源分配的問題, 並嘗試提出多種解決策略。(加廣) 特獨 3e-Ⅱ-1: 撰寫研究日誌、製作圖表等方法, 整理、分析及比較已有的資訊或數據。	特獨 B-Ⅱ-3: 創造思考能力訓練。 特獨 C-Ⅱ-5: 研究資料整理步驟: 研究資料分類、摘錄重點/摘要。 特獨 C-Ⅱ-7: 研究成果展現形式: 口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。	尋找規則: 渡河倒水我最行	本單元藉由一些數學活動讓孩子在活動的過程中, 進行系統性的觀察流程, 再運用邏輯推理, 歸納成簡易的通關法則。 本單元將進行倒水問題及其規律探究、渡河問題及其規律探究、過橋問題及其規律探究、一筆畫問題探究, 在解謎的過程中紀錄並嘗試尋找其中所蘊含的數學規則。	☐家庭教育 ☐生命教育 ☐品德教育 ☐人權教育 ☐性別平等教育 ☐法治教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐資訊教育 ☐科技教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐生涯規劃 ☐多元文化 ☒閱讀素養 ☐戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民族教育 ☐其他	☒紙筆測驗 ☒態度檢核 ☐資料蒐集整理 ☒觀察記錄 ☐分組報告 ☒參與討論 ☒課堂問答 ☐作業 ☐實測 ☒實務操作 ☐作品展覽 ☐其他
下學期 1-10 週	特獨 1b-Ⅱ-1: 願意與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 2b-Ⅱ-3: 能在進行心算骰子或數字猜心數等活動時, 不僅說明解題步驟, 更能探討不同運算順序對結果的影響, 並運用四則運算原理提出更有效率的速解方法。(加深) 特獨 3e-Ⅱ-2:	特獨 B-Ⅱ-2: 研究方法: 調查研究、基礎實驗等。 特獨 C-Ⅱ-6: 研究成果展現內涵: 研究發現與討論(結果與討論)。 特獨 C-Ⅱ-8: 表達技巧訓練。	四則運算	本單元就基本的數學運算活動為基礎, 讓孩子靈活的運用四則運算能力進行問題的解答。 本單元將進行估算、數字猜心數、心算骰子、克里撲通、運算符號等課程, 讓學生更熟練四則運算的規則外, 也能同時探討迅速解題的方式。	☐家庭教育 ☐生命教育 ☐品德教育 ☐人權教育 ☐性別平等教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐資訊教育 ☐科技教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐生涯規劃 ☐多元文化 ☒閱讀素養 ☐戶外教育 ☐國際教育	☒紙筆測驗 ☒態度檢核 ☐資料蒐集整理 ☐觀察記錄 ☐分組報告 ☒參與討論 ☒課堂問答 ☐作業 ☒實測 ☒實務操作 ☒作品展覽 ☐其他

	從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。				☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
下學期 11-20 週	特獨 1c-Ⅱ-2: 面對研究過程中之挑戰，仍持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 2c-Ⅱ-3: 能在桌遊活動中，針對特定局面的最佳解法，不僅提出多種策略構想，更能分析不同策略的優劣與潛在風險，並依據數學期望值或決策樹等概念選出最佳策略。(加深) 特獨 3f-Ⅱ-3: 能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。	特獨 B-Ⅱ-5: 資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨 C-Ⅱ-3: 文獻資料探討方法：資料歸納分析。 特獨 C-Ⅱ-7: 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。	最佳解法探討	本單元就數個跟數學有關的桌上遊戲融入課程，讓孩子在遊戲過程中試圖探究每一次的最佳選擇。 本單元將運用格格不入、播棋、璀璨寶石、王國、聖托里尼、花磚物語。等桌上遊戲進行課程的探究。	☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☐ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他

學年目標：

1. 透過研究方法介紹，了解田野調查的意義、種類及重要性。
2. 掌握觀察研究法和訪談研究法的定義、特點、優缺點和適用情境。
3. 透過各種研究方法的實際操作過程，能意識到各種倫理規範的重要性並遵守之。
4. 走入社區將所學的觀察研究法及訪談研究法具體運用於生活情境與問題中。

實施 時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~12 週	特獨 1a-II-3 能理解獨立研究的意義與其對問題解決的重要性，並主動規劃與嘗試初步研究活動（加廣）。 特獨 1b-II-3 能與同儕有效協調並合作完成小組獨立研究活動內容，並樂於承擔角色與分享成果（加廣）。 特獨 1a-II-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，並嘗試將疑問轉化為初步研究問題	特獨 B-II-1 獨立研究基本概念、多元研究類型及其在不同領域的應用情境（加廣）。 特獨 B-II-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等之選擇依據與初步應用（加廣）。 特獨 C-II-4 研究資料蒐集方式（問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作）及其適用性與限制（加廣）。 特獨 C-II-5 研究資料整理步驟：研究資	研究方法介紹 與 觀察研究法(一)	單元一：研究方法介紹 1. 研究方法的意義 2. 研究方法的種類 3. 研究方法的重要性 4. 如何根據研究主題選用不同的研究法 5. 研究倫理與規範 單元二：觀察研究法~走入現代超市 引導問題 在我們的社區裡面有現代的超級市場及傳統的菜市場，出現在這兩個地方的客群有何差異呢？裡面賣的東西又有何不同之處？讓我們實地到現場一探究竟吧 關鍵內容	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☐ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

	(加深)。 特獨 1d-II-2 據實蒐集、妥善處理研究資料，並能初步辨識資料來源的可靠性(加深)。	料分類、摘錄重點/摘要與初步關聯性分析(加深)。		觀察研究法的定義、觀察研究法的種類、現代超市與傳統市場	☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
				主要技能 熟稔觀察研究法、能運用觀察研究法以蒐集所要的資料、能設計觀察研究的表單、能在進行觀察時遵守研究倫理、能將觀察的結果量化製成表單。 評量活動 1. 能透過課堂討論及紙筆評量說明觀察研究法的定義與種類 2. 實作評量—實地到超級市場進行觀察研究 3. 能透過課堂討論及紙筆評量分析觀察的結果及推論。		
上學期 13~20 週	特獨 3a-II-1 從日常生活、課堂學習及自然環境中察覺問題，並能初步界定其研究範圍(加深)。	特獨 C-II-1 研究主題的選擇:觀察現象、蒐集問題與可行性評估(加廣)。 特獨 C-II-5 研究資料整理步驟:研究資料分類、摘錄重點/摘要與初步解釋(加深)。	觀察研究法(二)	單元三：觀察研究法~走入傳統市場 引導問題 你是傳統市場掛？還是超級市場派？吳念真導演要帶大家走進彰化民生市場；來看看，菜市仔裡面真摯的人情義理，還有哪些有趣又動人的故事？民生市場具有什麼樣的特色風格?為何會形成如此的內涵?市場裡有哪些特色物產(農林漁牧產品)?這些物產與日常飲食的關聯性? 關鍵內容	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☐ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

				民生市場、觀察研究法 主要技能 各類食材分類、烹煮調味技巧認知、了解市場特色與發展。 評量活動 1. 能透過課堂討論及紙筆評量擬定到傳統市場深入觀察各攤位的項目 2. 實作評量—實地到傳統市場進行觀察研究 3. 能透過課堂討論及紙筆評量分析觀察的結果及推論。 4. 能比較現代超市與傳統市場的差異。	☒多元文化 ☒閱讀素養 ☒戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民族教育 ☐其他	
下學期 1~8 週	特獨 3a-II-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等，系統性地提出並精煉研究問題（加深）。	特獨 B-II-2 研究方法：調查研究、基礎實驗與訪談法之基本原理與應用（加廣）。 特獨 C-II-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題與訪談目標設定（加廣）。	訪談研究法初探	單元四：訪談研究法初探 1. 認識訪談研究法的定義 2. 了解訪談研究法的種類 3. 熟悉訪談研究法的步驟 4. 認識六何法(6w)，並學習如何擬定訪談問題及學習追問的技巧 六何法內容： 六何法，又稱 6W 分析法或 5W1H，即何人（Who）、何時（When）、何事（What）、何地（Where）、為何（Why）及如何（How）。由這六個疑問詞所組成的問句，都不是是非題，而是需要一或多個事實佐證的應用題。有時「如何」不計在	☐家庭教育 ☐生命教育 ☐品德教育 ☐人權教育 ☐性別平等教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒資訊教育 ☐科技教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐生涯規劃 ☒多元文化 ☒閱讀素養	☐紙筆測驗 ☐檔案評量 ☒觀察 ☐分組報告 ☒口頭發表 ☒課堂問答 ☒學習單 ☐實作評量 ☐動態評量 ☐作品發表 ☐其他

				內，因為「如何」可以被「何事」、「何時」和「何地」描述，變成「五何法」。即何人（Who）、何事（What）、何時（When）、何地（Where）及為何（Why）。	☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
下學期 8~20 週	特獨 1d-II-4 尊重參與研究者意願，明確告知研究目的與權益，並取得參與研究同意（加深）。 特獨 3f-II-3 能以個人或小組合作方式，運用多元且合宜的形式展現研究過程與成果（加廣）。	特獨 C-II-6 研究成果展現內涵：研究發現、討論（結果與討論）及初步結論（加深）。 特獨 C-II-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等，並考量其溝通效果（加廣）。	訪談研究法實作與發表	單元五：訪談研究法實作與發表 引導問題 社區裡隱藏著很多神秘角色，我們要如何有效地挖掘出他們背後的祕密呢？透過訪談研究法的學習可以讓我們得到哪些熱騰騰的第一手線報？ 關鍵內容 訪談研究法的定義、訪談研究法的種類、訪談研究法的步驟 主要技能 以 6w 進行訪談問題擬定、研究倫理的遵守、有效的訪談技巧、訪談結果紀錄與整理 評量活動 紙筆評量—完成訪談研究法學習單 實作評量—擬定訪談問題並進行訪談內容記錄 演示評量—將訪談內容撰寫成導覽稿，與其他民眾及小朋友分享自己的研究成果	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☒ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

科目：社會專題

年級：三

學年目標：

本課程主題「半線家鄉風情畫」，旨在帶領學生了解家鄉彰化的開拓背景、各地聚落與社區形成的過程，並透過特色街道巷弄的踏查，練習統整資料收集、觀察、分析與歸納的能力，進而培養熱愛鄉土、感受鄉土之美的意識。學年目標如下：

1. 綜覽家鄉彰化的地理、歷史、人口、物產等基礎資訊。
2. 理解各種聚落的成因、類型、特色。
3. 描述與分析自身周遭環境樣態的能力。
4. 彰化聚落、社區、街道的古今對照。
5. 訓練田野調查及訪談所需的技能。
6. 形成探究主題與發現問題的意識。
7. 感受家鄉彰化之美。

實施 時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~10	特獨 2b-Ⅱ-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 特獨 2b-Ⅱ-2 將蒐集彰化聚落發展的相關資料進行紀錄與分類，依據領域知識分析或解釋彰化聚落的	特獨 C-Ⅱ-3 相關的文獻資料探討：以歸納分析的方法構築出彰化聚落的樣貌。 (加深) 特獨 C-Ⅱ-6 透過研究成果展現彰化聚落的內涵，從中發現彰化聚落的發展特色。	(一) 聚落探究	1. 台灣各地聚落的形成，其來源有本土的原住民族之部落，也有從中國移民進來的漢民族。了解台灣聚落之組成來源及架構，是探究聚落發展脈絡的第一步。 2. 聚落依照所在地可分為鄉村聚落和都市聚落。依照族群可分為漢民族聚落和原住民部落。鄉村	☐ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

	成因。(加深) 特獨 2b-II-2 將蒐集彰化聚落發展的相關資料進行紀錄與分類，並與其他聚落發展模式做比較。(加廣)	(加廣)		聚落還可細分為集村或散村。 3. 認識彰化半線聚落的形成背景、開墾成員、古今發展歷程。 (1) 新町花屋 (2) 中興莊	☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 其他	
上學期 11~20	特獨 1a-II-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨 1a-II-1 保持對彰化社區觀察的好奇心，透過提問去感受發現社區之特色與問題所在。(加深) 特獨 1a-II-1 保持對彰化社區觀察的好奇心，能夠從中去歸納比較各社區之間的差異化。(加廣) 特獨 1a-II-2 透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。 特獨 1a-II-2 透過自身對於彰化某社區之探索經驗，衍生出	特獨 C-II-2 彰化社區相關的文獻蒐集管道：報紙、雜誌、網路、圖書館，從中篩選合宜的資料備用。(加深) 特獨 C-III-4 研究彰化社區的資料蒐集方法：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。藉由上述田野調查與口述訪談架構出更具體的彰化社區風貌。(加廣)	(二) 社區巡禮	1. 聚落的形成是人類群居的開始，而社區的形成則是聚落內涵的呈現，並且伴隨都市化而來。台灣各地的社區伴隨著都市化的腳步，各自形成不同特色的社區。 2. 社區依照其組成的內涵有不同的訴求，而社區居民對自己所屬社區有情感上和心理上的凝聚認同，因此社區總體營造是每一個社區必須面對的課題。 3. 認識彰化市的社區分布所在地、規模、人口、社區形象與特色，以及社區發展協會所扮演的角色與功能。	☐ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

	持續深入調查的動力。(加深) 特獨 1a-II-2 透過自身對於彰化某社區之探索經驗，連帶對於其他社區也能夠產生探索的樂趣，進而構築彰化特色社區的綜覽地圖。(加廣)					
下學期 1~15	特獨 2a-III-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 2a-III-2：能選用田野調查與文獻比對等適合的研究方法，探究街道變遷與城市歷史。(加深) 特獨 1a-III-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等角度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1a-III-1：能從日常生活中街道觀察經驗，發現並提出個人感興趣的彰化街區發展議題。(加廣)	特獨 B-III-3：能運用田野調查法觀察彰化街道空間與歷史地圖的變遷，初步建構彰化市的歷史發展脈絡。(加深) 特獨 C-III-5：能以圖表與手繪地圖方式整理與解讀彰化街道歷史演變的資料。(加深) 特獨 C-III-1：能從彰化街道觀察與今昔地圖比對中，提出值得探究的城市變遷問題。(加廣) C-III-4：能透過實地走訪、地圖閱讀與紀	(三) 街道尋幽	1. 彰化建城至今超過300年，在這漫長的時間長廊，無論是偏僻的鄉間小路或較熱鬧的市區街道，都有半線歷史發展的軌跡，我們可以從中拼湊並印證庶民生活的真實寫照。 2. 透過彰化市街道的地圖觀測與手繪地圖，我們可以了解彰化市各街道的地理位置，再者配合對照彰化百年歷史地圖，我們可以更深入了解彰化街市今昔演變與發展的脈絡。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

		錄，蒐集街區空間變化的資料。(加廣)				
下學期 16~20	特獨 1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等和彰化相關的向度提出彰化相關的問題與建議。 (加深) 特獨 1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等和彰化相關的向度去倡議營造美好彰化的方案。 (加廣)	特獨 A-III-1 能從有興趣的彰化相關研究主題探索不同層面的彰化風貌。(加深) 特獨 C-II-6 從彰化相關的研究成果展現內涵，從中發現彰化需改變的現況，並提出實質的方案著手進行改善(加廣)。	(四) 彰化綜觀	1. 經由上學期聚落與社區的形成與發展，再到下學期彰化市街道的介紹與探究，我們可以構築出彰化市整體的風貌。 2. 透過課程的介紹與實作調查，將彰化市的地理位置、歷史人文加以統合，以微觀的方式探索市區內涵之餘，也以巨觀的角度來綜覽彰化市的整體風貌。課程最後再帶領學生從彰化的現況去發掘需要改進的面向，並試著提出改善的方案或建議。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

科目：自然專題

年級：三

學年目標：

- 1.引導學生在指導下觀察日常生活現象並加以描述的能力。
- 2.培養學生正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、的能力。
- 3.引導學生進行觀察、紀錄物質或自然現象的改變情形，並加以描述的能力。
- 4.引導學生在學習活動中察覺問題並針對問題蒐集資料、閱讀、思考、討論。

實施時間 (週次) (請註明上下學期)	學習重點 (如為全抽離式課程，請於代碼後註明調整)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
上學期 1-5 週	學習表現	學習內容	植物生態瓶	本單元就康軒自然植物的身體單元做延伸，引導學生討論、歸納以理解下列基本問題，並思考在生活中與植物息息相關等議題： 1.植物在生活中扮演了什麼角色？ 2.為什麼我們需要植物？ 3.植物在高科技領域扮演什麼重要角色？ 4.我們如何有效利用植物？ 以植物生態瓶、葉脈標本、	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☒ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☒ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他
	特獨 1a-II-1：(加廣)能將觀察植物的經驗與生活中不同文化對植物的運用（如藥用、染料、食材）做連結，並表達自身的理解與想法。 特獨 1b-II-1：願意與他人溝通自己的想法與發現。	特獨 B-II-2：研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-II-4：實驗器材操作技能。				

				水耕蔬菜、等實驗進行課程。	☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
上學期 6-10 週	特獨 1a-II-2：透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。 特獨 1b-II-3：(加深)能與同儕合作進行實驗設計，分析每項步驟的目的，並依據實驗結果提出合理推論與改進建議。	特獨 B-II-3：創造思考能力訓練。 特獨 C-II-4：研究資料蒐集方式：問卷、實驗操作等。	酸與鹼	本單元就了解科學實驗的方法及實驗室安全守則，培養學生做實驗的基本規範。並規劃以下內容。 1.能了解物質的酸與鹼 2.認識檢測酸鹼的方式酸與鹼的分類 3.認識酸鹼指示劑 4..結合上一單元植物製作天然指示劑 5.吃起來酸就是酸嗎？ 藉由以上課程培養學生能透過實驗觀察，並將實驗結果記錄下來，以及正確的科學態度，以安全完成實驗。 6.植物染 結合上一單元植物與本單元酸鹼的內涵進行植物染布，	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☒ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☒ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他

				了解我們可以如何將所學知識進行應用。		
上學期 11-20 週	特獨 1a-II-3：體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 特獨 2c-II-4：(加深)學生能將實驗中遇到的問題分類（如操作問題、材料問題或原理推論問題），並提出不同策略嘗試解決。	特獨 B-II-5：資料蒐集與運用技能。 特獨 C-II-6：研究成果展現內涵：研究發現與討論。	空氣壓力	本單元就空氣的可壓縮性與占有空間及流動性等性質，規劃以下內容。 浮沉子、自製雲霧、水火箭、空氣砲、溫水沸騰、力大無窮的報紙、不會漏水的破瓶子、針筒飛彈、吸管吹箭等實驗，讓學生從不同角度了解空氣的特性以及了解大氣壓力的成因與其在生活中的重要性。 並讓我們思考如何將其有效的利用於生活中。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☐ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☒ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他
下學期 1-7 週	特獨 2b-II-2：(加深)學生能根據結晶條件變因進行紀錄與比較，進一步推論影響	特獨 C-II-5：研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。 特獨 C-II-7：研究成果展	溶解與應用：神秘結晶	本單元就康軒自然廚房裡的科學單元做延伸，從從溶解的過程和不同溶解量產生之密度差異製作彩虹瓶等	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☒ 觀察記錄

	結晶結果的主因，並提出後續可改進的實驗設計。 特獨 3e-II-2：從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。	現形式：口頭發表、文字報告。		實驗，並實際體驗不同物質溶解時的吸放熱反應。 基於溶解課程後更進一步延伸至過飽和溶液後進行常見溶液的結晶實驗，如食鹽、糖、硝酸鉀、天氣瓶等。	☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他
下學期 8-15 週	特獨 2c-II-3：(加廣)學生能根據泡泡水比例調整的經驗，連結到生活中其他液體產品（如清潔劑、洗碗精），並提出改良設計的構想。 特獨 3a-II-2：依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提	特獨 B-II-3：創造思考能力訓練。 特獨 C-II-8：表達技巧訓練。	水的奧秘：泡泡世界	本單元藉由泡泡相關實驗比臉大泡泡、千層泡泡、反泡泡、泡泡的表面張力、彈跳泡泡等實驗，讓學生了解水及泡泡的表面張力等特性，並藉由不同比例的紀錄與改進，也引導學生逐步架構嘗試創造出超強力泡泡水。 並結合上一單元溶解度的概	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☒ 觀察記錄 ☒ 參與討論 ☐ 分組報告 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽

	出問題。			念，讓學生深度了解溶解度與液體浮力間的關係。	☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 其他
下學期 16-20 週	特獨 2b-II-3：(加深)能將不同配方製作出的史萊姆進行對比，從物理性質變化推論造成差異的可能原因，並提出假設驗證的設計。 特獨 3e-II-1：撰寫研究日誌、製作圖表等方式整理資訊。	特獨 C-II-6：研究成果展現內涵，研究發現與討論。 特獨 C-II-7：研究成果展現形式：口頭發表、文字報告。	水的奧秘：史萊姆	本單元結合前兩單元做延伸，進行非牛頓流體、動力沙、與史萊姆的製作，除了對溶解度做進一步延伸外，還進一步地延伸到膠狀液體的特性與其化學及物理性質的變化、以及簡略的提及作用力與反作用力觀念。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☒ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他

科目：情意發展 年級：三 特殊需求

學年目標：

本課程每週一節，必修：引導學生發現自己在成為資優生後，在情緒適應、生活管理、學習技能、人際互動各方面能夠積極自我省思及調整的空間為何，並且明白是什麼因素使然而需要調整，又應該如何調整以精進自我，面對這些必要的調整和改變對自己的意義為何，好還能夠更好；奠定自己時時反思、刻刻覺察，主動向善實踐的自律習慣。學年目標如下列：

- 1.了解與體認正向情緒的感受與影響，維持自己良好的情緒，進而適時倡導與激發正向情緒。。
- 2.感受、區辨、評析壓力的來源和強度與對個體的影響，進而學習如何面對壓力、舒緩壓力、解除壓力及認識可求助的管道。
- 3.培養運用科技、資訊與各類媒體，以解決生活問題、提升生活效能的能力。
- 4.適當地和同儕與師長互動、學習及處理個人在校事務，以增進在校生活適應。
- 5.培養運用語言、文字、肢體動作等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能同理他人，應用在日常生活上。
- 6.思考生命與存在的價值；建立引導人生發展的價值信念

實施時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~10 週	特情 4b-II-1 能在家庭與學校不同情境中，主動覺察情緒，並運用合宜、彼此都能接受的方式表達個人感受與情緒，透過有效溝通來協商並解決衝突(加廣)。 特情 3a-II-3 運用適合情境的方式，進行情緒的表達或溝通，並了解各種溝通互動的方法。	特情 D-II-3 家庭對個人的影響。 特情 D-II-4 影響學校適應的因素。 特情 A-II-3 正向情緒的種類與功能。 特情 C-II-1 深入探討自我表達的有效方法，並結合人際溝通的態度與技巧，分析在不同情境下表達情緒與感受的合宜策	情緒表達	這門課對三年級學生來說，最重要的目標是幫助他們從心裡產生動力，讓他們在好的學習任務上能不斷思考、持續進步。 情緒會大大影響一個人想學習、想做事的「內在動力」，甚至決定有沒有動力。因此，課程會帶領學生去認識情緒有哪些樣子、怎麼發現和感覺情緒、以及情緒來的時候我們常會有什麼反應。當需要表達情緒時，課程活動會引導孩子們去思考： 1.如何在家裡和學校等不同地方，用對的方式、讓別人也能接受的方式，說出自己的感受和情緒。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☐ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

		略，以提升溝通的有效性與意義(加深)。		2.深入地學習怎麼有效地表達自己，結合跟人說話的技巧和態度，分析在各種情況下，怎麼說出情緒和感受才是最適合、最有用的，讓溝通更有效果、更有意義。	☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	
上學期 11~20週	特情 1a-III-1 能透過分析自我學習風格與資優特質，具體說明自己與眾不同的才能面向，並積極接納自我特質，同時能區分與尊重每個人對完美的多元要求(加深)。 特情 1b-II-3 正確了解優勢才能的意涵。 特情 4c-III-5 辨識與接納其他同儕的特質。	特情 A-II-1 深入探討才能發展的意涵，並結合美國哈佛大學教授 Gardner 的多元智能理論，擴展對才能展現的多元領域的認知，理解不同智能在學習與群體合作中的價值(加廣)。 特情 A-II-2 才能展現的多元領域。	認識資優	本單元會透過引導學生去分析自己的學習方式和獨特的資優特點。在探討這些「資優特質」時，課程也會特別提到資優生可能具有的特殊表現，例如「過度追求完美的特質」和行為模式，以及由於「過渡激動特質」而可能需要學習調整的情緒或認知反應。 我們希望透過這些分析，讓學生能清楚說明自己有哪些與眾不同的才能，並主動接受自己的這些特點，同時也能理解並尊重每個人對於「完美」有不同的要求。 同時，課程也會介紹由美國哈佛大學教授 Gardner 提出的「多元智能理論」。透過這個理論，學生將更深入地了解「才能發展」的真正意思，並且擴大對才能如何在不同領域中展現的認識，進而明白不同智能在學習和團隊合作中的價值。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他
下學期 1~10週	特情 2c-II-2 主動挑戰覺得困難的活動；並能盡力完成。	特情 D-II-3 家庭對個人的影響。 特情 D-II-4 影響學校適應的因素。	自我管理	本單元將指導學生發現情緒和自我學習的關聯性，如單元名稱隱含的主旨，提示學生從上課緊湊的節奏中慢下腳步，用下課後的【放	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告

	特情 2a-III-3 能主動覺察課業壓力的來源與強度，評析其對個人學習與身心健康的影響，並主動探索、執行多元的壓力調適策略，如精力管理而非僅時間管理，並在必要時主動尋求可求助的管道與對象(加深)。	特情 B-II-1 深入探討壓力的多重來源與強度，辨識其對個體生理、情緒、認知、人際的影響，並拓展對多樣紓壓方法（包含精力管理）的認識與評估，同時認識可求助的管道(加廣)。 特情 A-II-3 正向情緒的種類與功能。 特情 C-II-1 自我表達的有效方法。		鬆】反顧自己的學習過程，而其中最為顯著的情緒源「課業壓力」將作為本單元探索的主要議題。課程活動會就歷史或當代的典範人物進行介紹，並請同學持續情緒捕捉活動轉化為壓力捕捉日誌；讓學生察覺課業壓力常常是來自於實際表現和自己或重要他人期待間的重大落差，如何有效能的學習以弭平兩者的鴻溝，我們將跳脫傳統以時間管理為引導的框架，指導學生如何【精力管理】。	☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他
下學期 11~20週	特情 1b-II-2 讚美他人的優點。 特情 2b-II-2 覺察他人情緒，主動關心同儕。 特情 3a-II-3 運用適合情境的方式，進行表達或溝通。 特情 2c-IV-5 能清晰釐清「自主」的內涵與其重要性、價值，並展現不需他人督促的自制力與自我驅策能力，主動規劃與執	特情 D-II-3 家庭對個人的影響。 特情 D-II-4 影響學校適應的因素。 特情 C-II-2 深入探討團隊合作的意義、重要性與其在資優學習者中的特殊實踐，並學習有效參與團隊的態度與方法，包含小組討論的組織、會議的運作規範與記錄技巧，以及如何透過合作解決看似與「自主」衝突的課題(加	自主行動	在初步引介學生內發自省與自我監控，並覺察外部資訊對自己學習、行為判斷的影響後，本單元將以此為基礎指導學生思辨「自主」「人際互動、合作」「實踐行動企劃」。 自主；將引導學生釐清、定義何謂自主，而其重要性、價值為何；並補充引導如何自主學習。而人際互動、合作；這看似與自主有所衝突的課題，作為「資質優異」的學習者又該是如何看待並實踐；我們也透過這個課題的討論，指導學生認識如何小組討論，什麼是討論、開會，又應該如何記錄。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☒ 作品發表 ☐ 其他

	行個人的自主學習與 行動企劃 (加深) 。	廣) 。		最後我們將統整創造力課程的迎新 任務；指導學生構思、規劃迎新活 動。	☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
--	---------------------------------	-------------	--	--	--	--

科目：創造力 年級：三 特殊需求

學年目標：

本課程內容為創意人特質、創思技巧的介紹並重視課堂練習，結合成果實作及評鑑，配合上課需求介紹重要、常見的創意資源，學年目標如下：

- 1.認識創意人的特質，並發現自己的創意潛力和優勢。
- 2.掌握各種創思技巧，並能夠嘗試運用於不同的情境和問題中。
- 3.積極參與課堂練習，並從中提升自己的高層次思考能力。
- 4.初探各種創意資源，並能思索運用它們來輔助自己的創意表達和溝通。
- 5.設定合理的實踐目標，努力實現，以展現自己的創新思維和創意能力。
- 6.學會與他人合作，並從他人的創意中獲得啟發和學習。
- 7.不斷尋求新的挑戰和機會，並將自己的創意轉化為有價值的產品或服務。

實施時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~10 週	特創 1a-II-1 在觀察事物後，能提出具有洞察力與批判性的疑問。(加深) 特創 1a-II-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創 1b-II-1 分享自己對於已發生過的事的連結想像。 特創 1b-II-2 分享自己對於從未發生過的事的想像。	特創 A-II-1 針對不同問題類型與情境，運用多樣化的提問策略。(加廣) 特創 C-II-1 流暢力的內涵。 特創 C-II-2 變通性的內涵。 特創 C-II-3 獨創性的內涵。 特創 C-II-4 精進力的內涵。	創意基礎	從不同角度說明創意人的特質，幫助學生們更好地了解自己的潛力和優勢。 ☒ 1.了解創意的定義和重要性 ☒ 2.學習如何發掘自己的創意潛力 ☒ 3.練習用簡單的方式進行創意思考和表達 ☒ 4.介紹各種創思技巧 ☒ 5.認識設計思考	☐家庭教育 ☐生命教育 ☐品德教育 ☐人權教育 ☐性別平等教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒資訊教育 ☐科技教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐生涯規劃 ☐多元文化 ☒閱讀素養 ☐戶外教育	☐紙筆測驗 ☐檔案評量 ☐觀察 ☐分組報告 ☐口頭發表 ☒課堂問答 ☒學習單 ☐實作評量 ☐動態評量 ☐作品發表 ☐其他

		特創 C-II-5 創意的實用性。			☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	
上學期 11~20週	特創 1a-II-1 在觀察事物後提出相關的疑問。 特創 1a-II-2 投入引發其好奇心的不尋常事物或活動。 特創 1a-II-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創 1b-II-1 分享自己對於已發生過的事，能連結不同領域或性質的元素進行多元想像。 (加廣)	特創 B-II-1 熟練運用心智圖技巧，並能策略性地應用於解決複雜問題。 (加深) 特創 B-III-4 基礎腦力激盪法(聯想法、比擬法)。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	創意應用	課堂練習是本單元的重點，提供多元的練習主題示例，讓學生們實踐所學知識和技能，並從中獲得寶貴的經驗和反饋。 1.掌握簡單的創思技巧，如：腦力激盪、心智圖等 2.學習如何將創意應用於日常生活中，如：發明小工具、創作故事等 3.練習用簡單的方式進行創意表達和溝通。 4.設計思考步驟演練。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他
下學期 1~10週	特創 1d-II-1 主動尋求並策略性規劃具挑戰性的任務，以提升自我能力。 (加深) 。 特創 1d-II-2 選擇高於自己目前能力的任務或作業。	特創 D-II-5 運用多元的創意表達方法，針對不同對象和目的有效溝通創意。 (加廣) 特創 D-V-6 網絡中的創新資源。 特創 D-V-7 創造力	創意實踐	學習創意的過程中，了解和使用創意資源是非常重要的。我們將介紹各種常見的創意資源，包括圖像、音頻、影片、故事等，讓學生們學會如何運用這些資源來豐富自己的創意產出。 ☑學習如何設計和實施簡單的創意計劃，如小型活動企劃、工藝製	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☐ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量

	特創 1d-II-3 質疑各種做法在不同情況下可能發生的結果。	方案之思辦。 (加廣) 特創 D-V-8 公共性問題之未來創意解決。 (加廣)		作等練習創意作的技能，如繪畫、影音作品設計等。 掌握簡單的創意資源，如圖書、網路等，並能有效地利用它們輔助自己的創意表達和溝通迎新活動企劃	☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他
下學期 11~20週	特創 1e-II-1 即使面對挫折或質疑，仍能堅持並持續精進自己的作品／表現。 (加深) 特創 1e-II-2 自動自發地投入學習。 特創 2a-II-2 列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 特創 2a-II-3 針對問題提出各種解決的構想。	特創 B-II-5 曼陀羅思考技法。 特創 C-II-1 分析流暢力在不同情境下生成創意構想的關鍵因素與影響。 (加深) 特創 C-V-4 精進力實作。 (加深)	創意領導	透過迎新活動企劃任務幫助學生發展、運用創新思維和創意能力，並能夠將其所學應用於實際的作業任務和生活中，創造價值和貢獻群體。 1.學習如何擔任小組的創意領導者，如協調小組合作、鼓勵創新等練習創意領導的技能，如提出創意想法、引導小組討論等 2.探討創意領導對個人和團隊的影響和價值 3.學習如何發展自己的創意領導能力，並應用於日常生活中。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☒ 作品發表 ☐ 其他

學年目標：

本課程以三年級「媒體識讀」基礎為根基，深化媒體批判分析能力。核心目標旨在從「覺察」出發，落實於「生活思辨與實踐」。課程以重大社會事件、時事新聞、廣告、知名人物等面向作為主軸，訓練學生識讀媒體如何報導及評價各類事件的來龍去脈、從廣告來呈現巧思與意涵、塑造人物形象等，並進一步探討媒體在歷史敘事中所扮演的角色。學年目標如下：

1. 主動覺察媒體訊息的來源，並學會運用基本工具與步驟，初步區分新聞、廣告與網路傳言中的「客觀事實」與「主觀觀點」。
2. 辨識生活中無所不在的廣告、業配文與置入性行銷，理解其說服意圖與誇張手法，進而提升對數位遊戲或商品行銷的警覺心。
3. 理解網紅文化與知名人物的「媒體人設」並不等於真實生活，並能客觀分析公眾人物的行為與影響力，避免盲目崇拜與模仿。
4. 面對重大社會事件、時事新知或網路輿論時，保持理性不跟風，理解網路霸凌與網路出征的傷害，展現關懷與尊重他人的素養。
5. 正視自己的數位足跡，保護個人隱私並適度規劃數位生活時間，運用所學在日常生活中做出負責任的訊息分享與傳播。

實施時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~14	5-II-1 能認識數位身分及數位足跡。 J-II-1 辨識媒體訊息與真實的差異。	媒 E-II-1 媒體訊息的分類與特點(如：新聞、報導、資訊)。 資 P-II-1 數位學習工具的操作(如：查核工具)。	(一) 新聞背後的望遠鏡—拆解「事實、觀點與科技新知」	整合「重大社會事件」與「時事新知」。引導學生把目光投向社會與國際，學習在紛雜的新聞與真假難辨的科技新知中看清事情真相。具體能力包括：分辨事實與觀點、認識新聞產出過程、學習使用查核工具、建立對新科技(如 AI、Deepfake)的警覺、培養網路同理心。 1. 新聞的誕生與包裝。	☐ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

				2. 媒體的視角。 3. 訊息的變形與誤導。 4. 小偵探實踐--認識事實查核工具、小組實作發表。 5. 科技新知的衝擊--AI 生成工具、深偽技術 (Deepfake)「眼見不一定為憑」的警覺。 6. 拓展視野與科學驗證: 兒童國際新聞、拆解偽科學(尋找專家證據)。	☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 其他	
上學期 15~20	J-II-2 覺察媒體廣告對個人的影響。	媒 E-II-2 媒體廣告的說服手法與行銷策略。	(二) 生活中的隱形眼鏡—看穿「廣告、消費與行銷陷阱」	聚焦「廣告與行銷」,廣告就像隱形眼鏡,無色無味地貼在孩子的日常生活(如:電視、手遊、YouTuber 開箱)。此主題帶領孩子把隱形眼鏡摘下來,看清楚商家的行銷策略。辨識廣告的說服意圖、看穿業配文與置入性行銷、拆解誇大詞彙與包裝心理學,進而建立健康的網路消費與遊戲觀念。 1. 無所不在的行銷: 尋找生活中的廣告、解密業配文與玩具開箱(隱形廣告)。	☐ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☒ 戶外教育	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

				2. 商家的魔法包裝：拆解「最強、保證」等誇大廣告詞、對比零食包裝圖案與實際成分表（色彩與心理學）。 3. 數位遊戲陷阱：手遊「看廣告換獎勵」與「限定儲值」的心理誘因。 4. 創意實踐：上學期期末總結，分組進行「創意反廣告設計」發表。	☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 其他	
下學期 1~10	5-II-1 能認識數位身分及數位足跡。 J-II-1 辨識媒體訊息與真實的差異（解讀人設與真實）。	媒 E-II-3 媒體人物形象的解讀與分析。 資 T-II-1 數位身分與隱私保護。	(三) 名人的本質與產出方式	聚焦現代「網路生態」，如天天在看YouTuber、短影音，其背後到底有什麼商業與媒體運作？要如何看清「人設」，理解網紅是一份職業、影片背後有團隊與商業目的、網路形象不等於真實人生。 1. 英語高手的誕生：阿滴（知識型網紅） 2. 影片製作的幕後高勞力：Hook（歷史娛樂網紅） 3. 完美形象的篩選（人設）：黃氏兄弟（生活娛樂網紅） 4. 科技帶來的虛擬認同：杏仁咪嚕	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

				(虛擬偶像 VTuber) 5. 網紅風光背後的真實代價：昆蟲擾西（創作者的心理壓力） 6. 網路世界的永留存：蔡阿嘎（十幾年的數位足跡） 7. 知情權與個人隱私的衝突：周杰倫（藝人與狗仔的隱私界線）	☐ 其他	
下學期 11~20	5-II-2 遵守資訊倫理及使用法律規範（反網路霸凌）。 J-II-3 理解媒體對族群與性別呈現的刻板印象。	媒 E-II-4 網路社群的行為規範與數位公民責任。 資 T-II-2 資訊安全與防護（包含網路言論法律常識）。	(四) 名人與我的互動關係	以「讀者/粉絲」（學生自己）為視角，檢視當名人發生爭議、媒體在貼標籤、大家在盲目跟風時，身為小學四年級生該如何當一個理性的「數位小公民」。並評估盲目追星的心理、面對爭議時如何保持理性不跟風、打破媒體的性別刻板印象、尋找真正有價值的無名英雄。 1. 傳統專業成就出名的人：林書豪（職業球員） 2. 追星的商業行銷心理：J-Hope (BTS)、告五人（粉絲經濟學） 3. 面對公眾人物危機的客觀態度：大谷翔平（球星涉嫌危機新聞）	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

				4. 網路盲目模仿的危險性：國際 TikTok/Shorts 短影音挑戰者 5. 長輩圖與心靈雞湯溯源：愛因斯坦、泰戈爾、馬斯克（名人偽語錄） 6. 拆解媒體刻板標籤：郭婞淳 vs 楊勇緯（運動員的性別報導） 7. 集體輿論與網路公審的反思：老高與小茉（爭議事件與鄉民正義） 8. 低點閱率卻高價值的典範：陳樹菊（默默付出的無名英雄） 9. 數位生活反思與價值：江振誠、唐鳳、周思齊（名人的內在價值）	☐ 其他	
--	--	--	--	--	-----------------------------	--

學年目標：

本課程每週兩節，必修。本學年將於上下學期分別介紹問卷調查法與小論文寫作的理論，並引導學生如何實際運用問卷調查法及小論文寫作於社會人文領域及自然科學領域的研究主題中。課程亦將延續三年級的研究問題擬定重點，持續鼓勵學生從日常生活的觀察及閱讀中發掘研究問題，並透過適切的研究法以進行問題解決。學年目標如下：

- 1.啟迪探究動機及興趣，陶冶研究態度與精神，培養高層次思考、問題解決及自我引導學習能力。
- 2.認識研究的方法、類型及基本步驟等，在正式進入獨立研究實作前之先備知識及認知能力。
- 3.界定研究問題：透過好奇、觀察、探索、求知或需要，察覺可探究的問題，訂定可解決或可測試的研究問題。
- 4.厚植基本研究素養，培育賞析、建構與他人溝通、分享及互惠獨立研究的經驗與成果。
- 5.具備對獨立研究反思能力，養成社會責任感與公民意識，主動關心本土及國際議題，積極參與社會活動。

實施時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1-10 週	特獨 1b-II-1 願意與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 2a-II-2 認識目前常見的研究方法(例如:調查研究),並能針對欲探究問題說明選用該方法之理由 (加深)。	特獨 B-II-1 獨立研究基本概念與研究類型,並初步認識研究實施流程中母群體與樣本的差異及抽樣概念 (加廣)。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	研究方法與問卷調查法初探	本單元旨在介紹獨立研究的基本概念、研究類型,並聚焦於「調查研究法」的初步認識。學生將透過問卷調查法的定義、種類與實施流程,學習如何運用此方法來理解一大群人對特定主題的看法。內容將包含初步認識母群體與樣本的差異,以及如何進行抽樣	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☒ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☐ 實務操作 ☐ 作品展覽 ☐ 其他

					☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
下學期 11-20 週	特獨 3a-II-1 從日常生活、課堂學習及自然環境中，透過有計畫的觀察察覺可探究之問題（加深） 特獨 2b-II-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。 特獨 3f-II-3 能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。	特獨 B-II-3 創造思考能力訓練。 特獨 B-II-5 資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等，並初步學習評估所蒐集資料之適用性（加廣）。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	研究問題界定 與文獻探討	本單元將引導學生從日常生活、課堂學習及自然環境中察覺問題，並學習如何將這些疑問轉化為可探究的研究問題。課程將強調資料蒐集與運用技能，包含圖書館資源、網頁及平台的使用，並學習如何發展檢索、獲得與整合資訊的數位閱讀能力，為後續的小論文撰寫奠定文獻基礎。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☒ 資料蒐集整理 ☒ 觀察記錄 ☒ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☒ 實務操作 ☐ 作品展覽 ☐ 其他
上學期 1-10 週	特獨 1b-II-1 願意與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 2b-II-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以整理、統計、歸納，並運用圖表呈現後，提出可能需要釐清之	特獨 3e-II-2 從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果並能初步解釋數據所呈現的意義（加深）。	問卷調查設計 實務與資料分析	學生將在此階段將理論付諸實踐。課程將指導學生針對感興趣的主題擬定研究目的，並依據目的進行問卷設計，學習運用 6W 法（What, Why, Who, When, Where, How）擬定問卷題目，實際設計出一份完整的問卷。此外，也將引導學生如何發放及回收問卷，並指導他們在回收後如何統計數據、製作圖表，以及根據圖表解釋研究發現。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☒ 資料蒐集整理 ☒ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☒ 實務操作 ☐ 作品展覽 ☐ 其他

	處（加廣）。				☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
下學期 11-20 週	特獨 3e-II-2 從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。 特獨 3f-II-3 能以個人或小組合作方式，運用多元形式（如小論文、口頭報告）展現研究過程與成果，並初步說明研究發現（加深）。	特獨 C-II-7 研究成果展現形式：小論文、口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等（加深）。	小論文撰寫與成果發表	本單元為整個學年學習的整合與展現。學生將學習如何將前述的問卷調查成果或觀察研究發現，撰寫成一份具備學術基本規範的「小論文」。此階段將引導學生撰寫研究報告，包含研究背景、研究方法、研究發現、討論與結論。最終，學生將以個人或小組合作方式，運用多元且合宜的形式（如口頭發表、文字報告、展演等）展現其研究過程與成果。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☒ 資料蒐集整理 ☒ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☐ 實務操作 ☐ 作品展覽 ☐ 其他

科目：社會專題

年級：四

課程說明：

本課程主題「今昔往來話半線」，旨在「發現彰化」，舉凡彰化的歷史軌跡、在地名人、美食物產以及特色行業，都有值得深入探究的面向。透過課程俾使學生從中彰化相關人事物的細膩內涵。學年目標如下：

1. 認識彰化建城歷史軌跡。
2. 探索各領域的彰化名人。
3. 體驗彰化的物產與美食文化。
4. 探索彰化特色行業興起的原因。
5. 激發對彰化家鄉的認同與熱愛。

實施 時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~10	特獨 3a-III-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3a-III-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論，羅列各時期的彰化大事。(加深) 特獨 3a-III-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論，將	特獨 C-II-5 研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。 特獨 C-II-5 將研究資料分類、摘錄彰化各時期歷史軌跡的重點。(加深) 特獨 C-II-5 將研究資料分析歸納，從彰化歷史軌跡去分類不同性質的大事，做成	(一) 彰化歷史發展軌跡	1. 彰化建城可以上溯至清代雍正時期的竹圍舊城，後來歷經民變改為石城結構，再至日治時期，舊城拆毀，隨著都市化的發展而換上全新的風貌，當年的建城遺跡如今只能從清代與日治時期的地圖來和現在的地圖比對、還原。 2. 本單元從雍正年間清廷大臣建議在臺增設縣治管理，界定彰化設縣，並以半線城（彰化	☐ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☐ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

	各時期的彰化大事分類歸納。(加廣)	年表大事記。(加廣)		市)作為縣治所在地來開啟彰化縣治之始。其後過渡到日治時期、戰後國民政府時期至今,來構築彰化歷史的發展歷程。 3. 彰化重要大事: (1)彰化建縣 (2)彰化建城 (3)八卦山乙未戰役 (4)彰化市區改正計畫 (5)彰化設置鐵路車站 (6)彰化設立醫館(彰基)	☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 其他	
上學期 11~20	特獨 3f-II-3 能以個人或小組合作方式,運用簡單形式展現研究過程與成果。 特獨 3f-II-3 能以個人或小組合作方式,以口頭或書面的報告呈現彰化名人的生平事蹟。(加深) 特獨 3f-II-3 能以個人或小組合作方式,以口頭或書面對於所報告的彰化名人	特獨 A-III-1 研究主題興趣的探索。 特獨 A-III-1 選定一個感興趣的彰化名人,探索其生平資料與事蹟。(加深) 特獨 A-III-1 選定一個感興趣的彰化名人進行探索其生平之餘,也延伸探索同時代、性質相近的彰化名人。(加廣)	(二) 彰化名人 殿堂	1. 彰化是人文薈萃之地,各領域的名人眾多,從清代到日治,乃至戰後今日都不乏在彰化歷史上具有代表性的人物。本單元帶領學生探索這些重要的名人。 2. 彰化名人分類 (1) 水利開墾: 施世榜 (2) 傳教士醫療: 蘭大衛、連瑪玉 (3) 文學作家: 賴和、林亨泰 楊守愚、吳晟	☐ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☒ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☒ 作品發表 ☐ 其他

	加以評價或賦予定位。(加廣)			(4) 政治社會：林爽文、謝雪紅、許世楷、杜錫圭 (5) 現代名人：卓伯源、謝昕昊、任賢齊、九把刀、施振榮	☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 其他	
下學期 1~10	特獨 3c-III-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。 特獨 3c-III-3 將蒐集得來的文獻資料閱讀並進行整理及摘錄和彰化美食相關的重點。(加深) 特獨 3f-V-2 運用適當的語彙，明確表達、解析及鑑賞自己與他人的研究成果展現。 特獨 3f-V-2 運用適當的語彙，明確表達、解析及鑑賞自己與他人在彰化美食方面的研究成果，並且合力推廣彰化在地美	特獨 C-II-3 文獻資料探討方法：資料歸納分析所研究的彰化美食之內涵。(加深) 特獨 C-II-4 研究資料蒐集方式：藉由問卷、錄音、訪談、筆記等方式來分析說明該彰化美食之特色及盛行的程度。(加廣)	(三) 彰化物產與美食文化	1. 彰化位居台灣中部，氣候與地理環境都很適合居住，因此造就彰化物產豐饒的盛況，也從中發展出深鉅特色的彰化美食文化。 2. 本單元帶領學生蒐集整理彰化的特色物產以及具有代表性的美食名單，從庶民生活的日常發掘出彰化的深度文化魅力。 3.(1)特色物產 稻米、葡萄、茉莉花、洋蔥、芭樂、文蛤、鳳梨、花卉 (2)特色美食 肉圓、爌肉飯、麻糬、蜜餞、狀元糕、蛋黃酥、桂圓蛋糕、長崎蛋糕、肉包、鹹蛋糕、涼圓、糯米炸、牛舌餅、麵線糊	☐ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☒ 作品發表 ☐ 其他

	食來延伸研究效益。 (加廣)					
下學期 11~20	特獨 3c-III-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。 特獨 3c-III-3 將蒐集得來的文獻資料閱讀並進行整理及摘錄和彰化百工相關的重點。(加深) 特獨 3f-V-2 運用適當的語彙，明確表達、解析及鑑賞自己與他人的研究成果展現。 特獨 3f-V-2 運用適當的語彙，明確表達、解析及鑑賞自己與他人的彰化百工研究成果，並加強保存彰化在地特色產業或行業。(加廣)	特獨 C-II-3 文獻資料探討方法：資料歸納分析所研究的彰化特色產業或行業之內涵。(加深) 特獨 C-II-4 研究資料蒐集方式：藉由問卷、錄音、訪談、筆記等方式來分析說明該彰化特色產業或行業的現況或困境。 (加廣)	(四) 彰化百工	1. 彰化建城至今歷史悠久，自然也發展出具有特色的行業，本單元帶領學生探索與思考： (1) 何謂古早行業？ (2) 其特質為何？ (3) 彰化縣內有哪些古早行業值得關注？ (4) 這些行業從早期到今日，經歷過興盛時期，如今有的沒落，有的仍繼續傳承，當中傳達出什麼樣的歲月痕跡？ 2. 彰化的古早行業有：挽面、打棉被、疊蓆(塌塌米)、彩繪燈籠、木炭行等等。(店家：伸豐紡棉廠、森田疊蓆行、萬科木炭行、春秋美術社。) 3. 彰化特色產業：和美紡織、秀水雨傘、社頭織襪、田尾花卉、田中稻米、伸港洋蔥、大村葡萄、美利達自行車、寶成鞋業、建大輪胎	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☒ 作品發表 ☐ 其他

科目：自然專題 年級：四

學年目標：

- 1.引導學生在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。
- 2.培養學生從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題的能力。
- 3.引導學生在指導下觀察日常生活中水的特性及造成的影響，描述環境現象。
- 4.引導學生在學習活動中觀察水的現象背後原理，進而察覺問題。
- 5.透過動手實作，預測及解釋自然原理，享受實驗樂趣。

實施時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~10	特獨 1a-II-1: 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨 2b-II-2: 能分析不同變因對實驗結果的影響，並依據毛細現象等領域知識，提出具邏輯性的解釋與更深入的疑問。(加深) 特獨 3a-II-1: 從日常生活、課堂學習及自然環境中察覺問題。	特獨 B-II-1: 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨 C-II-1: 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨 C-II-4: 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。	水的奧秘：水往上流	本單元就康軒自然水的移動單元做延伸，藉由水往上爬、紙花開花、變形星星、濾紙上的彩虹、無動力船、色層分析實驗、引水向上、手搖式吸水泵、吸管幫浦、自動補水器、瓶中噴泉、希羅噴泉等實驗引導學生觀察、討論、歸納以理解水的移動特性，並思考在生活中我們如何去利用這些特性改善生活中所遇到的問題。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☐ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他

					☐ 其	
上學期 10-15 週	特獨 1a-II-2: 透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。 特獨 2b-II-3: 能將虹吸現象與日常生活中的實際應用連結，舉例說明其運作原理，並探討如何將此原理應用於解決生活問題或創新設計。(加廣) 特獨 3a-II-2: 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出問題。	特獨 B-II-2: 研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 C-II-6: 研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果與討論）。 特獨 C-II-7: 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。	水的奧秘：龍吸水	本單元延續前單元就水的移動方式做幫水搬家、水階梯、虹吸混色、喝水鳥 DIY、九龍公道杯、水到渠成等虹吸相關實驗。 在實驗過程中藉由觀察理解到水的移動其實同時要結合地心引力與大氣壓力同時做討論，也能更進一步了解實驗結果並非單一面向而是各種原理的交織，	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☐ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他
上學期 15~20	特獨 1c-II-1: 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，引發研究動機與熱忱。 特獨 2c-II-3: 能針對飛行器的設計問題，提出多樣化的解決構想，並能分析不同設計對飛行性能（如穩	特獨 B-II-3: 創造思考能力訓練。 特獨 C-II-5: 研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。 特獨 C-II-8: 表達技巧訓練。	想飛	本單元以飛行為主題，探討不同物品飛行的原理，以及如何設計飛行器。 安排了飛行圓環、怪怪飛行器、翻滾紙翼、空中陀螺、漂浮陀螺、旋轉的桃花芯木、迴力鏢、迴旋飛機、最強的紙飛機、護蛋降落傘等實驗。讓學生對白努力效應、康達效應、瑪格努斯效應等有更深入的認識。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☐ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☒ 實測 ☒ 實務操作

	定性、滯空時間) 的影響，進行優化。 (加深) 特獨 3f-II-1: 於研究過程與成果展現中能感知、探索藝術與美感的元素和形式。				☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養	☒ 作品展覽 ☐ 其他
下學期 1-20 週	特獨 1d-II-2: 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。 特獨 2b-II-1: 能分析不同光源、物體材質等因素對光學現象的影響，並將所學應用於解釋日常生活中的視覺錯覺或設計藝術創作。(加廣) 特獨 3e-II-2: 從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。	特獨 B-II-4: 實驗器材操作技能。 特獨 B-II-5: 資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨 C-II-3: 文獻資料探討方法：資料歸納分析。	光與視覺	本單元就康軒自然奇妙的光單元進行延伸，規劃以下內容。 天空為什麼是藍色的、做一道彩虹、彩虹變白光、各式透鏡、門多西諾、看不見的光、浮空投影、針孔成像、反針孔成像、太陽之石、光合藍圖、萬花筒、LIS 科學實驗解謎遊戲、轉頭恐龍、懸浮方塊、跳出紙面的東西、錯覺圖形設計、密碼解碼器等實驗，讓學生從不同角度了解光的各種特性以及了解我們所見並非皆為真。 同時讓學生延伸思考連親眼所見都並非一定能信賴，那麼我們對事物的判斷是否該更加謹慎呢？ 並結合部分能源教育太陽能板之議題進行探討。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☐ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他

學年目標：

本課程為每週一節的必修情意發展課程，旨在引導資優生精進自我並影響周遭。上學期，學生將透過籌備與執行迎新及資優宣導活動，學習團隊合作與社會關懷。此過程亦將引導學生深入認識資優特質，並學習接納自我與欣賞他人長處。下學期，課程將視野擴展至聯合國永續發展目標 (SDGs)，培養學生觀察生活、發現問題、深入探究、分析並提出解決方案的能力。最終，期許學生建立探究求證的習慣，透過反思與自我引導，實現個人成長與正向轉變，奠定成為關懷世界、貢獻社會學習者的堅實基礎。

學年目標：

- 1.籌備與執行迎新及資優宣導活動，培養對他人需求的敏覺度。
- 2.透過資優班生活及迎新活動的參與，建立自我引導、反思的學習習慣，引領自我轉變，並增進對資優特質與多元智能的認識。
- 3.在下學期，深入探究與實踐聯合國永續發展目標 (SDGs)，培養關懷世界發展趨勢與和平共生的議題的熱情與能力。
- 4.建立探究、求證的學習習慣；透過深入探究、踏查，收集更多資料、分析可能原因、提出看法或解決方案，並與其他組同學分享交流。

實施 時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~10 週	特情 1a-III-1 說明自己各方面的特質。 (加深)。 特情 4c-III-5 辨識與接納其他同儕的特質。 特情 1a-IV-1 當產生學習或適應困難的問題時，能主動尋求協助以解決問題。 (加深)。	特情 A-II-1 才能發展的意涵。 (加廣) 特情 C-II-2 團隊合作的意義、重要性。 特情 C-III-1 人際溝通的態度與技巧。 (加深)。	迎新序曲： 資優新生的啟程	本單元旨在讓學生透過籌劃並執行資優班迎新活動，協助新進學生對資優班產生凝聚力、向心力與認同感，促進聯誼交流，並使其適應資優班之學習風格與生活。同時，作為活動主辦方，學生將習得活動規劃、溝通協調、創造力、資訊應用與口語表達等多元能力，並培養領導與合作精神。透過迎新活動之籌備與執行，學生將有機會實踐「我為人人，人人為我」的公益精神，進而	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☒ 分組報告 ☐ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☐ 學習單 ☒ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

				體悟「幫助別人即是幫助自己」之道理，深化對社會關懷與同儕支持的理解，並精進團隊合作與有效溝通之技巧。此外，本課程將引導學生深入認識資優特質，包括辨識對事物高度投入、過度追求完美之特質與行為表現，進而發掘自身優勢、欣賞他人長處，以促進團體活動中之互助合作與有效溝通	☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
上學期 11~20 週	特情 2c-II-2 對必須完成的作業或任務能盡力完成。 特情 C-III-4 有效參與團隊的態度與方法。(加廣)	特情 C-II-1 自我表達的有效方法。 特情 C-II-2 團隊合作的意義、重要性。 特情 C-III-1 人際溝通的態度與技巧(加廣) 特情 D-III-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。(加深)	團隊協作：挑戰與成長	本單元將引導學生實際執行自己所設計的迎新活動，並引導新生參與：《中山舊禮堂的秘密》密室逃脫故事。此單元將聚焦於培養學生共同解決問題以及增進團隊合作的能力。學生在課程中，將學習如何將大型任務有效地拆解為可執行的步驟、進行明確的職責分工，並在面對實際挑戰與困難或意見分歧時，運用合宜且有效的溝通技巧來促進團隊協作。課程將鼓勵學生對活動中遭遇的挑戰進行回顧與批判性反思，學習檢討缺失並改進策略，從而實現個人與團隊的成長，並將所習得之問題解決、團隊合作與自我引導能力應用於未來之學習與生活挑戰，同時鞏固探究求證的學習習慣	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

下學期 1~15	特情 2c-II-1 主動挑戰覺得困難的活動。 特情 4d-II-2 探索社區與個人的關係。 特情 4d-III-1 具備探尋與述說社區文化的能力。(加廣) 特情 4d-III-3 關心全球議題及自我與世界的關係。(加廣)	特情 C-III-6 媒體對生活的影響。(加深) 特情 C-III-7 資訊使用的倫理規範。(加深) 特情 D-III-4 學業方面的適應與調整。如：面對不同興趣程度、不同挑戰程度學習任務的態度與行為。(加廣) 特情 D-III-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。	永續探究： 我們的世界與行動	本單元的核心學習任務包括： 一、SDGs 概念導入與重要性認知： 課程將介紹聯合國提出的「永續發展目標 (SDGs)」之概念與重要性，使學生理解 SDGs 的內涵、其為何值得關心，以及各項具體目標與指標。此部分將透過影片、遊戲、海報等多樣化方式呈現，並引導學生進行分組討論與分享，以深化其對 SDGs 的理解與感受。 二、問題觀察與議題探究： 學生將被引導觀察自身生活周遭，發現與 SDGs 相關的問題或現象，例如食物浪費、資源分配不均、歧視或霸凌等。學生可藉由校園或社區實地考察，或收集新聞報導、網路資料等方式，進行初步的問題探究。 三、資料收集與問題分析： 課程將指導學生如同偵探般，透過深入探究、踏查，收集更多相關資料，分析問題的可能原因，並提出具體的看法或解決方案。這將有助於學生建立探究、求證的學習習慣。 四、成果分享與行動企劃： 學生將學習如何與其他同學分享交	☐家庭教育 ☐生命教育 ☐品德教育 ☐人權教育 ☐性別平等教育 ☐法治教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒資訊教育 ☐科技教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐生涯規劃 ☒多元文化 ☒閱讀素養 ☐戶外教育 ☒國際教育 ☐原住民族教育 ☐其他	☐紙筆測驗 ☐檔案評量 ☐觀察 ☐分組報告 ☐口頭發表 ☒課堂問答 ☒學習單 ☐實作評量 ☐動態評量 ☐作品發表 ☐其他
---------------------	---	---	---------------------------	---	--	--

				流其發現與想法，並將這些構想結合資優宣導活動，嘗試轉化為實際的行動企劃。此階段將包含初步的行動測試與計畫修正，以期能有效將理念付諸實踐。 五、自我引導與反思： 透過行動企劃的執行過程，課程將持續引導學生進行自我引導與反思，檢視目標、行為與習慣是否一致，並進行必要的調整與轉變，以期引領自我轉變。		
下學期 16~20	特情 2c-III-1 評析自己學習動機的強弱程度。 特情 2c-III-3 適時自我肯定。 特情 2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。 特情 4d-V-1 關懷自我文化的永續發展。(加廣)	特情 A-III-4 學習目標與期望的類型，如：精熟型目標與表現型目標；追求成功與避免失敗。(加深) 特情 B-II-3 興趣的開發與持續發展的方法。 特情 B-III-1 壓力的影響、覺察與警訊(生理、情緒、認知、人際等)。	影響力實踐： 反思與轉變	鼓勵學生從反思到行動，思考自己可以如何為 SDGs 做出貢獻，例如減少浪費、捐助弱勢、關懷他人等。 在當今社會，許多人都對現狀感到不滿和焦慮。這種情況下，許多人都想要改變自己的生活和周圍的環境。但是，往往由於種種原因，人們很難付諸行動。在這種情況下，我們需要反思和重新思考我們的行為，以期引領轉變；引導同學重新回顧反思的檢核項目： 檢視目標： 您的目標是什麼？您想要改變什麼？將您的目標寫下來，並確保它們是具體、可行的。 檢視行為：	☐家庭教育 ☐生命教育 ☐品德教育 ☐人權教育 ☐性別平等教育 ☐法治教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒資訊教育 ☐科技教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐生涯規劃 ☒多元文化 ☒閱讀素養 ☐戶外教育	☐紙筆測驗 ☐檔案評量 ☐觀察 ☐分組報告 ☒口頭發表 ☒課堂問答 ☒學習單 ☐實作評量 ☐動態評量 ☐作品發表 ☐其他

				您的行為是否與您的目標一致？ 如果不是，那麼您需要改變自己的行為。 檢視習慣： 您的習慣是否有助於實現您的目標？如果不是，那麼您需要改變自己的習慣。	■國際教育 □原住民族教育 □其他	
--	--	--	--	---	--	--

學年目標：

本課程旨在培養學生的創意思維能力，透過換位思考和創思基礎等概念的介紹，學生能夠認識創意人特質、掌握創思技巧、參與課堂練習、探索創意資源、設定實踐目標、學習合作、尋求挑戰和機會。透過這樣的學習，學生能夠成為具有創新思維和創意能力的優秀人才，為社會和未來帶來更多的價值和貢獻。

- 1.發掘學生創意潛力：透過換位思考的方式，認識創意人特質，發現自己的創意潛力和優勢。
- 2.掌握創思技巧：學習各種創思技巧，並運用於不同情境和問題中，同時了解創思基礎的知識。
- 3.提升高層次思考能力：積極參與課堂練習，培養高層次思考能力，進一步學習換位思考和創思技巧。
- 4.探索創新資源：初探各種創意資源，並學習如何運用這些資源來輔助自己的創意表達和溝通，同時了解環境溝通的重要性。
- 5.實踐創意目標：設定合理的實踐目標，並透過實踐來展現自己的創新思維和創意能力，學習如何與他人合作，不斷尋求新的挑戰和機會，持續發揮自己的創意能力，並透過未來想像來激發創意潛力。

實施 時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~10	特創 3b-IV-1 擴大對事物的定義，對知識與問題保有彈性。 特創 3b-IV-3 突破學校各種規準或規則，提出有益的改變。 特創 3b-IV-4 能運用換位思考，跳脫慣性思維，從不同角度	特創 A-II-4 展現點子的策略。 特創 D-II-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 特創 D-V-6 探索網絡與其他創新資源，輔助迎新活動的創意發想與執行。(加廣)	啟程與共感：資優迎新活動的創意規劃	本單元旨在引導學生透過籌劃並執行資優班迎新活動，培養對新進學生的敏銳度與同理心。學生將學習運用「換位思考」技巧，想像自己是新同學，理解他們的感受與立場，並以開放的心態規劃活動，考慮到多元需求，以促進新舊生的凝聚力、向心力與認同感。 此外，學生將學習如何進行活動規劃、資訊應用，並練習以自	☐家庭教育 ☐生命教育 ☐品德教育 ☐人權教育 ☐性別平等教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒資訊教育 ☐科技教育 ☐能源教育	☐紙筆測驗 ☐檔案評量 ☐觀察 ☐分組報告 ☐口頭發表 ☒課堂問答 ☒學習單 ☐實作評量 ☐動態評量 ☐作品發表 ☐其他

	解決迎新活動籌劃中的問題。(加深)			然、有效的溝通方式與團隊成員進行腦力激盪，為迎新活動提出具體且具創意的點子。	☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
上學期 11~20	特創 3c-II-2 以新穎獨特方式呈現對事物的看法。 特創 3c-III-3 在各構想中分辨其中新的或不尋常的構想。 特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創 3c-V-1 能在活動實踐中，說明創意構想的獨創性與其應用於解決問題的學理根據。(加深)	特創 A-II-1 問問題的技巧。 特創 A-II-2 好奇心的意涵。 特創 A-II-4 展現點子的策略。 特創 A-II-5 能評估冒險的優缺點，並在面對活動挑戰時，適度嘗試創新策略。(加廣) 特創 A-II-6 挑戰的重要性。 特創 A-II-7 堅持的影響力。	協作與創思：挑戰迎新活動的實踐與成長	本單元承接迎新活動的規劃，引導學生將創意構想付諸實踐。在實際執行迎新活動的過程中，學生將面對實際挑戰與困難，並學習如何運用「創思基礎」中的問題解決、想像力與批判性思維能力來克服障礙。 課程強調團隊協作的重要性，鼓勵學生將大型任務有效拆解、明確職責分工，並在意見分歧時運用合宜且有效的溝通技巧。學生將學習對活動中遭遇的挑戰進行回顧與批判性反思，不斷檢討缺失並改進策略，展現堅持與冒險精神，從而實現個人與團隊的成長。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

下學期 1~10	特創 4b-V-5 運用創造力關懷自然生態與人類永續發展的課題。 特創 4a-II-5 了解符合社會道德規範之創造性活動準則。 特創 4a-III-1 能與他人腦力激盪解決問題。 創 4a-III-2 在創思活動中，能辨識與接納同儕特質，並維護相互尊重與開放討論的環境。(加深) 特創 4a-III-3 根據他人的回饋改進錯誤與失敗。	特創 A-II-4 展現點子的策略。 特創 A-III-6 冒險的安全法則。 特創 D-III-3 創造力之自然生態議題。 特創 D-IV-5 探究創造力如何應用於解決永續發展目標(SDGs)相關之社會環境議題。(加廣)	連結世界：永續議題的創意溝通與探究	本單元旨在引導學生深入認識聯合國永續發展目標（SDGs）的概念與重要性，並將創造力課程中的溝通與換位思考技巧融入其中。學生將學習如何觀察生活周遭與 SDGs 相關的問題或現象，例如食物浪費、資源分配不均等。 透過深入探究、實地考察或資料收集，學生將分析問題的可能原因，並提出具體的看法或解決方案。同時，課程將引導學生掌握「自然溝通」的技巧，包括理解對方的感受與立場、運用非語言元素等，並能將這些溝通技巧應用於成果分享與行動企劃的初期階段，與他人有效地分享交流發現與想法。此過程將有助於學生建立探究、求證的學習習慣。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☐ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他
下學期 11~20	特創 3b-II-1 說明各項事物在不同情境下，有其調整的必要與方法。 特創 3b-II-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。	特創 C-V-6 複雜度與難度加深之創意成果。 特創 C-V-7 流暢力、變通性、獨創性、精進力與實用性各項評鑑指標。	未來願景：以創新思維實踐永續影響力	本單元旨在鼓勵學生從對永續議題的探究進一步思考如何為 SDGs 做出具體貢獻，並透過「未來想像」激發創意潛力，設計未來願景。學生將運用批判性反思與自我引導的學習習慣，檢視自身目標、行為與習慣是否與永續發展的理念一致。課程將引導學生思考人工智慧、綠色能源、醫學科	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量

	特創 3b-I11-3 依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 特創 3b-111-4 提出事物或現象有非固定結果的原由。 特創 3b-IV-1 擴大對事物的定義，對知識與問題保有彈性。 (加廣)	特創 C-V-8 未來(未來家園、未來社會、未來科技)的探索。 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題。 特創 D-V-7 創造力政策之思辨。 特創 D-V-8 能運用批判性思維與資料分析，探索國際性問題之未來創意解決方案。(加深)		技等未來發展，以及這些發展與永續社會的關聯。在面對挫折或質疑時，學生應能堅持並持續精進自己的創意方案。期望學生能產出具備「複雜度與難度加深」的創意成果，並能思考其多元的展現方式，以實現個人成長與對世界、社會的正向轉變。	☐科技教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐生涯規劃 ☐多元文化 ☒閱讀素養 ☐戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民族教育 ☐其他	☒作品發表 ☐其他
--	--	---	--	--	--	--

科目：數學專題 年級：五

學年目標：

1. 引導學生透過遊戲中的活動，發現其中的機率跟如何運用其有利之因素。
2. 培養學生觀察活動後，發掘其中包含的數學概念，並提出自己的見解。
3. 引導學生透過比較已知條件，研究對應的關係，找到解題的線索。
4. 以遊戲的方式，引導學生從不同性質的數學運算過程，發現並探究數學的不同原理原則。
5. 啟發學生關注自身未來目標，並向之努力的態度。

實施 時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1-20 週	特獨 1a-III-1: 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 2b-III-2: 能對機率遊戲中骰子組合、硬幣丟擲等隨機現象，不僅能計算其機率，更能運用大數法則等更高階的數學概念，分析數據偏差，並提出實例驗證或解釋其背後原因。(加深) 特獨 3a-III-2: 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出	特獨 A-III-1: 研究主題興趣的探索。 特獨 B-III-1: 獨立研究基本步驟。 特獨 C-III-1: 研究主題的選擇：訂定問題。	你會骰到幾呢？：機率遊戲	本單元藉由一些數學與機率相關的遊戲讓孩子在遊戲的過程中，讓孩子了解簡單機率的觀念，再運用邏輯推理，歸納成簡易的通關或勝利的法則。 本單元將進行三門問題、多面骰組合、丟十次硬幣、10 點半-機率概念、10 點半估算、德州撲克-排列組合、德州撲克-創造新局、關於樂透的大小事、囚犯困境、駱駝大賽、卡坦島遊戲等活動，遊戲的過程中紀錄並嘗試推測其數學規則，做出最有利自己的選擇。	☐家庭教育 ☐生命教育 ☐品德教育 ☐人權教育 ☐性別平等教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐資訊教育 ☒科技教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐生涯規劃 ☐多元文化 ☒閱讀素養 ☐戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民族教育 ☐其他	☐紙筆測驗 ☒態度檢核 ☐資料蒐集整理 ☒觀察記錄 ☐分組報告 ☒參與討論 ☒課堂問答 ☐作業 ☐實測 ☒實務操作 ☐作品展覽 ☐其他

	適合探究的問題。					
下學期 1-10 週	特獨 1b-III-1: 透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 2c-III-3 能將數學謎題中的歸納推理策略，應用於生活中的資訊判斷與決策，例如分析新聞事件的邏輯矛盾，或規劃複雜行程以優化時間與資源分配，並探討不同策略的優劣與調整空間。(加廣) 特獨 3c-III-3: 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。	特獨 B-III-2: 問題解決技能訓練。 特獨 C-III-4: 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。 特獨 C-III-5: 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。	數學謎題： 歸納推理	本單元藉由一些數學謎題讓孩子在解謎的過程中，進行表格化系統性的整理，培養歸納推理的能力。 本單元將進行不只是搶數、搶少數字的推論、數學神探、SOMA 立方塊、養寵物推論、誰是兇手、西瓜奇案、盜竊案、誰偷了試卷、校際五人足球賽、羅生門、妙探尋兇、報紙上的數字等活動，在解謎的過程中紀錄並嘗試推理出解答。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☒ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☒ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☒ 實務操作 ☐ 作品展覽 ☐ 其他
下學期 11-20 週	特獨 1b-III-4: 積極參與研究活動，並樂於討論分享，接受他人回饋。 特獨 2b-III-4: 提出自己的主張、理由及證據，並了解與他人的差異。 特獨 3e-III-4 能運用數學模型（如預算	特獨 A-III-1: 研究主題興趣的探索。 特獨 C-III-6: 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。 特獨 C-III-7: 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡	未來規劃： 數學教我怎麼做	本單元以孩子未來的生活目標為引導，讓孩子運用實際的數學做計算，自己的職業目標、與生活開支，並與其他國家做比較，了解自身有哪些優勢及需要付出哪些努力，才能朝自己的目標邁進。 本單元將進行未來的目標、努力的方向、凡事皆有風險、國外又是怎樣的情況呢?等課程，讓學生了解不同國家的差異性，與自己該	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☒ 科技教育	☒ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☐ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☒ 實測 ☒ 實務操作

	規劃、投資報酬率計算)對個人生涯目標進行量化分析,並將分析結果與全球經濟、社會趨勢等數據進行比較,從中發現潛在風險與機會,並提出具體且創新的應對策略或新的研究方向。(加廣)	報、實物、新媒體形式等。		提早準備哪些能力的培養。	☐能源教育 ☐安全教育 ☒生涯規劃 ☐多元文化 ☒閱讀素養 ☐戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民族教育 ☐其他	☒作品展覽 ☐其他
--	---	---------------------	--	---------------------	---	--

科目： 獨立研究【必修】

年級： 五年級

領域： 特殊需求領域【獨立研究】

學年目標

本課程旨在引導學生透過系統性歷程，從興趣探索、主題設定、文獻探討、研究設計到資料分析與成果發表，全面培養獨立研究的基本能力與科學素養。課程規劃兼顧新生的基礎拓展與舊生的深化挑戰，透過區分性課程設計(差異化教學設計)，促進學生主動學習、批判思考、問題解決及資料處理能力，並強調學術倫理與合作交流精神。學年末期，學生將能以自主方式完成研究計畫，撰寫正式研究報告，並具備清晰呈現與反思研究歷程與成果的能力，奠定未來深化探究與創新學習之基礎。

週次	學習重點		單元名稱	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上 1~5	特獨 1a-III-1：從日常生活經驗、自然環境觀察或領域課程中發現興趣內容 特獨 1c-III-1：從閱讀、學習中激發研究動機與熱忱 【廣】特獨 1a-III-2：參與學習並享受探索的樂趣	特獨 A-III-1：研究主題興趣的探索 特獨 C-III-1：研究主題的選擇：訂定問題	研究興趣探索與主題設定	引導學生從興趣出發，學習觀察與提問，設定個人研究主題。 學生能從日常觀察與興趣探索中設定研究主題，理解獨立研究的重要性與價值，並培養主動學習及探索精神。 階段任務： 提出研究題目、研究假設。	閱讀素養	課堂問答、學習單、態度檢核
上 6~10	特獨 3c-III-1：使用進階搜尋方式搜尋相關資料 特獨 3c-III-2：分辨蒐集資料的真實性	特獨 C-II-2：文獻蒐集管道：報紙、雜誌、網路、圖書館 特獨 C-III-3：文獻資料探討方法：資料	文獻探討與資料蒐集	學習文獻搜尋、資料查找、文獻閱讀與整理技巧。 學生能掌握有效搜尋與評估文獻的方	閱讀素養、資訊教育	課堂問答、學習單、態度檢核、分組報告

	【廣】特獨 3c-III-3：整理及摘錄文獻重點	評估與校正 【深】特獨 C-IV-3：文獻資料的引用與附註方式		法，整理資料重點，並依正確引用規範蒐集與整理研究資料。 階段任務：完成文獻探討報告初稿。		
上 11~15	特獨 2a-III-1：了解獨立研究程序並能運用 特獨 3b-III-2：根據研究問題規劃並執行研究計畫 【廣】特獨 2a-III-2：認識不同研究方法並選用	特獨 C-III-2：研究計畫內容（研究目的、問題、假設等） 特獨 B-III-3：研究方法（相關研究、實驗研究、田野研究） 【深】特獨 C-IV-2：研究計畫管理（資源與時間評估）	研究設計與方法規劃	介紹研究方法（調查、實驗、田野調查等），設計研究流程。 學生能規劃完整的研究設計，依據不同研究問題選擇適當研究方法，並能進行基本的時間與資源管理。 階段任務：完成研究計畫書（包含：研究目的、方法步驟、資料收集方式）。	資訊教育、閱讀素養	學習單、作業、課堂問答、態度檢核
上 16~20	特獨 2d-III-1：依自己進度進行獨立研究 特獨 3g-III-1：透過引導或檢核表進行自我評鑑 【廣】特獨 3d-III-1：認識研究工具種	特獨 C-II-5：研究資料整理步驟（分類、摘要） 特獨 C-II-6：研究成果展現內涵（研究發現與討論） 【深】特獨 C-V-1：研究計畫評鑑	初步實作與中期成果報告	根據研究計畫進行部分實驗或資料收集，撰寫中期成果。 學生能依研究計畫執行初步實作，整理資料進行摘要與分析，並完成中期成果報告及自我評鑑修正。	閱讀素養、資訊教育	課堂問答、學習單、態度檢核、分組報告

	類及用途			階段任務： 提交中期研究報告（內容包括初步結果、問題修正方向）。		
下 1~5	特獨 3e-III-1：撰寫研究日誌、製作圖表、整理分析資料 【廣】 特獨 3e-III-2：形成解釋、推論因果關係	特獨 C-III-5：研究資料分析方法：基本統計分析與圖表技巧 【深】 特獨 C-IV-5：文件/紀錄分析方法	資料分析與圖表製作	教導 Excel 或試算表軟體製作圖表，分析初步資料。 學生能運用基本統計方法及試算表工具，整理與分析資料，製作清楚有效的統計圖表並能初步解釋資料趨勢。 階段任務： 繪製並分析初步研究圖表。	資訊教育、閱讀素養	學習單、課堂問答、態度檢核、實作評量
下 6~10	特獨 2b-III-2：針對蒐集資料提出看法與解釋 特獨 3e-III-3：提出研究結果與發現 【廣】 特獨 1b-III-3：合作完成小組研究並達成目標	特獨 C-II-6：研究成果展現內涵（結果與討論） 特獨 C-III-6：研究成果展現內涵（結論與應用） 【深】 特獨 B-V-1：自我引導學習訓練	研究結果撰寫與比較分析	指導學生說明數據、進行比較，了解趨勢、差異與異質性。 學生能撰寫研究結果與討論，正確比較資料差異，發展批判思考，並依據資料提出合理解釋與推論。 階段任務： 撰寫研究結果與討論草稿。	閱讀素養、資訊教育	學習單、作業、課堂問答、態度檢核
下 11~15	特獨 1b-III-1：透過口語、文字或圖畫溝	特獨 C-II-7：研究成果展現形式：口頭	研究成果總整與口頭發	整合所有研究內容，指導簡報技巧與	閱讀素養、資訊教育、	口頭發表、學習單、態

	通想法與發現 特獨 1b-III-2：理解並回應同儕報告 【廣】特獨 2b-III-3：察覺資料與領域知識關係	發表、文字報告等 特獨 C-III-7：研究成果展現形式（小論文、簡報等） 【深】特獨 B-IV-1：批判思考能力訓練	表準備	口頭報告演練。 學生能整合研究成果，製作口頭發表資料，並以文字、圖像、藝術表現等方式完整呈現研究歷程與成果。 階段任務：完成研究總報告初稿 + 製作簡報檔案。	多元文化	度檢核、作品發表
下 16~20	特獨 3g-III-2：依據自我評鑑結果指出研究優缺點 特獨 2d-III-2：針對教師的回饋進行討論與檢討 【廣】特獨 3f-III-1：表現藝術與美感的元素	特獨 C-V-2：研究過程與成果評鑑（反思與建議、評量表） 【深】特獨 3f-III-3：運用複雜形式展現研究過程與成果	成果發表與反思改進	辦理成果發表活動，進行自評與互評，修正研究報告。 學生能進行研究成果發表，接受同儕與教師回饋，反思研究優缺點，並透過自我引導持續改進學習與研究能力。 階段任務：最終版完整研究報告與口頭發表。	閱讀素養、資訊教育、多元文化	作品發表、態度檢核、口頭發表、課堂問答

科目：社會課程

年級：五

學年目標：

本課程主題為「台日交流時光機」，旨在了解日治 50 年期間的重要內涵。日治時期（1895-1945）是台灣各方面發展的重要轉折，舉凡總督府的統治方針、日人在台的基礎建設等等都奠定了台灣現代化的基礎。而台灣士紳在日本統治下提出台灣民族自決、議會設置請願運動等訴求也是日後台灣民主發展的典範。此外，這時期台日各領域傑出人物所留下的眾多珍貴作品，也見證了一個時代的典範與特質。學年目標如下：

1. 熟稔日本治台三階段的分期與政策重點。
2. 了解日人在台各項建設的理念、架構、類型、內容。
3. 理解台灣士紳在日治時期爭取民族自決的心態以及議會設置請願運動的過程與結果。
4. 知曉並舉例日治時期台人與日人在各領域中所留下的作品及其特色。
5. 探索日治時期台人與日人生活日常的互動氛圍與交流模式。
6. 能統整日治 50 年的歷程並加以適當詮釋與註解。

實施 時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~8	特獨 2b-Ⅱ-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。 特獨 2b-Ⅱ-1 將日治時期相關的資料依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出日本殖民需要釐清的各種面向。(加深) 特獨 2b-Ⅱ-1 將日治時期相關的資料依內容結構、脈絡加以分析與歸納，並且延	特獨 B-IV-1 批判思考能力訓練。 特獨 B-IV-1 批判思考日治時期總督府治台的方針帶給台灣的影响力。(加深) 特獨 B-IV-1 批判思考日治時期總督府除了治台，對其他殖民地是否也採取同一方針來治理。(加廣)	(一) 總督府治台方針	1. 日本治台的時代背景 (1)中日甲午戰爭與馬關條約 (2)日本殖民的意涵差異:日據、日治、領台。 2. 治台三階段分期 (1)武官總督時期(無方針時期)(1895-1919) (2)文官總督時期(內地延長主義時期)(1919-1937) (3)後期武官統治時期(皇民化運動時期)(1937-1945) 3. 各時期統治方針演變 (1)平定武裝抗日(始政鎮壓) (2)殖民教育與同化(懷柔施恩) (3)皇民化運動(全面日化)	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

	伸觀察同時其其他殖民國家和日本治台的差異性。(加廣)					
上學期 9~20	特獨 2b-II-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 特獨 2b-II-2 將蒐集的日治時期資料進行紀錄與分類，依據領域知識，對日本治台的各項建設提出自己的詮釋或特色分析。(加深) 特獨 2b-II-2 將蒐集的日治時期資料進行紀錄與分類，依據領域知識，對日本治台的各項建設之內容延伸介紹其相關知識。(加廣)	特獨 C-II-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨 C-II-1 選定一個日治時期的大事做為主題，從中觀察其內涵意義及衍生的問題面向。(加深) 特獨 C-II-1 選定一個日治時期的大事做為主題，從中觀察其內涵意義及衍生的問題面向。(加廣)	(二) 日本人在台灣 做了什麼	1. 日人在台基礎建設緒論 2. 行政區劃方面 (1)州、廳、市、郡、支廳支部 (2)市區改正計畫 3. 政治組織方面 (1)民政局 (內務、殖產、財務、學務) (2)陸軍局 (3)海軍局 4. 法律制定方面 (1)廢除各種清代律例 (2)制定西化的日本法 (六三法、三一法、法三號) (3)時間管理與休假制度 5. 經濟發展方面 (1)糖業 (2)農業 (3)礦業 (4)林業 (5)樟腦業 (6)金融(台灣銀行券、貨幣) (7)專賣制度 6. 教育政策方面 (1)初等教育 (2)中等教育 (3)高等教育 (4)技職教育 7. 公共建設方面	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☒ 作品發表 ☐ 其他

				(1)鐵道 (2)港口與運河 (3)水圳 (4)發電 (5)下水道與供水系統 8. 各類調查方面 (1)戶口調查 (2)土地調查 (3)人口普查 9. 社會控制方面 (1)三段警備制度 (2)保甲制度 (3)警察制度 (4)鎮壓抗日法令 (5)陋習改正 (除掉纏足、抽鴉片、辮髮) 10. 理番政策方面 (1)平埔族 (2)高砂族 11. 宗教信仰方面 從道教、佛教到神道教 12. 文化藝術方面 美術、文學、電影、流行音樂		
下學期 1~16	特獨 1c-II-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，引發研究動機與熱忱。 特獨 1c-II-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，來	特獨 C-II-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨 C-II-1 選定一個日治時期的人物做為主題，從中構築其生平及事蹟。（加深） 特獨 C-II-1 選定一	(三) 台日人物群像	1. 政治軍事類 (1)樺山資紀 (2)乃木希典 (3)兒玉源太郎 (4)後藤新平 (5)小林躋造 2. 社會運動類 (1)余清芳 (2)蔣渭水 (3)林獻堂	☐ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☒ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☒ 作品發表 ☐ 其他

	引發研究日治時期台日知名人物的動機與熱忱。（加深） 特獨 1c-II-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，來研究日治時期台日知名人物，也能從中構築當代時空背景以及所處之社會氛圍。（加廣）	個日治時期的人物做為主題，詮釋其貢獻價值以及背後所反映的時代意義。（加廣）		(4)蔡培火 (5)拉馬達·星星 (6)莫那魯道 (7)高一生 3. 公共建設類 (1)八田与一 (2)森山松之助 (3)近藤十郎 (4)辰野金吾 (5)長谷川謹介 (6)濱野彌四郎 4. 文學類 (1)賴和 (2)楊逵 (3)吳濁流 (4)鍾肇政 (5)葉石濤 (6)呂赫若 5. 藝術類 (1)陳澄波 (2)黃土水 (3)鄧雨賢 (4)周添旺 (5)石川欽一郎 (6)立石鐵臣 (7)顏水龍 (8)藍蔭鼎 6. 人類學類 (1)伊能嘉矩 (2)鹿野忠雄 (3)鳥居龍藏 (4)森丑之助 (5)移川子之藏	☐生涯規劃 ☒多元文化 ☒閱讀素養 ☐戶外教育 ☒國際教育 ☒原住民族教育 ☐其他	
--	---	--	--	--	---	--

				7. 醫學類 (1)宮原武熊 (2)堀內次雄 (3)杜聰明 (4)蔡阿信 (5)許世賢 8. 其他特定族群 (1)台籍慰安婦 (2)台籍日本兵 (3)灣生		
下學期 17~20	特獨 2b-II-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 特獨 2b-II-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，提出自己對於台日互動歷程的詮釋。（加深） 特獨 2b-II-2 將蒐集的數據或資料，在提出自己對於台日互動歷程的詮釋之餘，也能夠聆聽他人對這主題的意見看法，並加以整合。（加廣）	特獨 C-II-6 研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果與討論）。 特獨 C-II-6 研究成果展現內涵：回顧日治時期台日族群衝突與融合的內涵。（加深） 特獨 C-II-6 研究成果展現內涵：回顧日治時期台日族群的互動背後所隱含的時代意義，賦予歷史定位（加廣）	(四) 台日互動 發展歷程	1. 武裝抗日 (1)乙未戰爭 (2)抗日游擊戰 (3)北埔事件 (4)西來庵事件 2. 社會運動 (1)六三法撤廢運動 (2)議會設置請願運動 (3)台灣文化協會各類倡議 3. 選舉與地方自治 (1)台灣地方自治制度改正 (2)市會及街庄協議會員選舉 4. 皇民化與戰時體制 (1)皇民奉公會、國語家庭 (2)大東亞共榮圈、南進政策 (3)台籍日本兵、高砂義勇軍	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

科目：自然專題 年級：五

學年目標：

- 1.引導學生從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題的能力。
- 2.引導學生透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
- 3.引導學生觀察日常生活中熱能的特性及造成的影響，描述環境現象的能力。
- 4.培養學生透過學習活動中觀察生活中的自然現象，進而察覺問題的能力。
- 5.培養學生透過動手實作，預測及解釋自然原理，享受實驗樂趣。

實施 時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1-7 週	☒ 特獨 1a-III-1: 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 ☒ 特獨 3a-III-1: 能在觀察平衡現象時，主動運用科技工具(如感應器、App)進行數據收集與分析，從中精確察覺不平衡問題，並提出具體的研究方向。(加深) ☒ 特獨 3d-III-2: 依據教師示範步驟，正	☒ 特獨 A-III-1: 研究主題興趣的探索。 ☒ 特獨 B-III-1: 獨立研究基本步驟。 ☒ 特獨 C-III-1: 研究主題的選擇：訂定問題。	力與運動 ：平衡	本單元就康軒自然力與運動單元做延伸將分成數個小單元探討各種不同與力相關的概觀，引導學生討論、歸納以理解力的基本原理，並思考在生活中力扮演了什麼角色。 第一個小單元先以平衡為主題，引起學生對力這門課的興趣。 安排了倒立椅子、平衡鳥、平衡人偶、平衡掛勾、線上腳踏車等實驗。結合槓桿原理、重心及重力等原理，讓學生對立的平衡有更深刻的認識。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☐ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☒ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他

	確安全操作研究物品、器材儀器、				☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
上學期 8-15 週	☒ 特獨 1a-III-2: 參與學習並與同儕有良好互動經驗，享受探索的樂趣。 ☒ 特獨 2c-III-3: 能將「最強的紙橋」等支撐結構的設計構想，拓展應用於解決實際生活中承重或抗震等工程挑戰，並考量結構強度、材料永續性與成本效益等多元面向進行探討與調整。(加廣) ☒ 特獨 3b-III-2: 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。	☒ 特獨 B-III-3: 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 ☒ 特獨 C-III-2: 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 ☒ 特獨 C-III-7: 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。	力與運動 ：支撐	第二個小單元以支撐為主題，讓學生觀察支點與力臂間施力的關係，並思考如何設計結構能支撐住更大的質量。 安排了達文西橋、達文西結構、反重力懸浮術、最強的紙橋、義大利麵塔等實驗。結合上一單元的平衡外也對支點和有效的施力有更深的認識。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☐ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☒ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他
上學期 16-20 週 ~ 下學期 1-3 週	☒ 特獨 1c-III-2: 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。	☒ 特獨 B-III-2: 問題解決技能訓練。 ☒ 特獨 C-III-4: 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。	力與運動 ：重力與摩擦	第三個小單元以重力及摩擦力為主題，讓學生觀察重力作用與摩擦力作用在物體上的效應，並思考其於日常生活中的應用。 安排了伽利略丟球實驗、爬坡雙錐體、怪怪球、神秘的重量、摔不破的馬克杯、慣性與摩擦力、滑降	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☐ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答

	☒ 特獨 2b-III-2: 能對重力與摩擦力實驗中的異常現象，主動提出多元假設，並設計嚴謹的實驗來排除或驗證，甚至能挑戰既有理論，提出新觀點。(加深) ☒ 特獨 3e-III-2: 從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。	☒ 特獨 C-III-5: 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。		玩具、懸崖勒馬、啄木鳥、一柱擎天、聽話的螺旋槳等實驗。讓學生對重力與摩擦力這無處不在的力有著更深的認識。	☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 作業 ☒ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他
下學期 4-10 週	☒ 特獨 1b-III-1: 透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ☒ 特獨 2b-III-3: 知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、結果，察覺與領域知識的關係。 ☒ 特獨 3f-III-1: 能將聲音的物理原理（如頻率、共振）應用於創作具有特定情緒或氛圍的聲音藝術作品，並能透過多媒體形式展現，說明其	☒ 特獨 C-III-6: 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。 ☒ 特獨 C-III-7: 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。 ☒ 特獨 B-III-2: 問題解決技能訓練。	聲音單元	本單元就康軒自然聲音與樂器單元做延伸，從聲音的成因到波與震動等原理進行實驗的設計與觀察。 安排了聲波傳聲筒、音波管、玻璃音樂、雷聲桶、跳舞的毛根蛇、克拉尼圖形、聽診器、雨淋管等實驗。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☐ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他

	創作理念與對聽覺美感的獨特詮釋。(加廣)				☐ 其他	
下學期 11-20 週	☒ 特獨 1d-III-2: 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現，避免造假、變造、抄襲、研究成果重複發表或未適當引註、以違法或不當手段影響審查、不當作者列名等行為。 ☒ 特獨 2b-III-4: 提出自己的主張、理由及證據，並了解與他人的差異。 ☒ 特獨 3e-III-4: 能從燃燒與熱的實驗數據中，歸納更複雜的化學反應規律或熱傳導效率，並應用於提出針對能源效率、環保議題的創新解決方案，甚至能發掘新的研究方向。(加深)	☒ 特獨 C-III-1: 研究主題的選擇：訂定問題。 ☒ 特獨 C-III-3: 文獻資料探討方法：資料評估與校正。 ☒ 特獨 C-III-5: 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。	燃燒與熱	本單元就康軒自然燃燒和生鏽單元做延伸，設計不同的與燃燒相關的實驗，讓學生能觀察到燃燒現象所會產生的效應，並與空氣或不同物質間是如何結合的。 安排了無字天書兩種、桎糖和爆米花、白糖黑蛇、冷熱油水液體對流、熱力跑馬燈、彩色火焰、茶包天燈，煙往下流等實驗。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☐ 資料蒐集整理 ☐ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他

學年目標：

本課程以團隊協作、社區參與及活動實踐為主軸，結合文本閱讀與實作活動，將規劃類學習集中於上學期密集磨合團隊默契，下學期則以畢業送舊大型專案深化創意、感恩與責任實踐，培養具備正向態度、反思精神與行動力的未來人才。

- 1.深化社區認同，發展主動觀察、訪談與資源調查能力。
- 2.認識團體動力，於分工中強化溝通協調、衝突處理與團隊合作能力。
- 3.善用科技工具整合資訊、規劃行程並共同追蹤進度。
- 4.精進活動規劃、決策協商與專案管理能力。
- 5.培養創意思維與美感表達，系統性統整與評析活動方案。
- 6.深化服務反思、社會責任與自我實現的行動力。

週次	學習重點		單元名稱	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上 1~7	特情 4d-IV-1（加深）：能結合不同時空、文化或群體的觀點，深入剖析自我與社區文化的優勢與侷限。 特情 4d-IV-2：分析思辨自我文化的重要議題與多樣觀點。	特情 D-IV-5：對社區的認識與參與。 特情 D-V-1（加廣）：從多元文化交流或歷史發展中，舉例說明自我文化所面臨的新挑戰與轉型契機。	社區認識 與資源調查	本單元帶領學生認識所在社區的人文、地理與資源，建立對社區的認同感，並強化主動觀察、訪談與資源分析能力。 課堂任務： 甲：繪製社區地圖，標記三個重要地標。 乙：設計訪談問題，實地訪問社區長輩或店家，記錄資源特色。 丙：分析社區資源優勢與限制，提出促進社區發展的具體建議。	多元文化 原住民族教育	分組報告 實作評量 作品發表
	學習目標：能分析社區文化的優勢與侷限，並舉例說明資源帶來的挑戰與契機。					
上 8~14	特情 4a-IV-2（加深）：能設計並實踐利人利己的行動計畫，進而反思不同動機與價值選擇帶來的社會影響。 特情 3a-V-3（加廣）：在合作與解決問題過程中，能分析群體決策的利弊，並結合故事或歷史案例進行團隊討論與省思。	特情 C-IV-3：團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。 特情 C-IV-3（加深）：能比較不同角色的合作或衝突歷程，並以具體行動展現有效團隊運作技巧。	社區走讀 規劃與分工	本單元由學生主導社區走讀活動規劃，並融入「團體動力與合作技巧」的學習，引導學生在分工中處理衝突、展現有效的團隊運作，培養責任感與團隊領導能力。 課堂任務： 甲：透過團隊建立活動認識小組動力，討論並分配走讀任務（如路線、介紹者）。 乙：製作詳細的走讀活動流程表，訂定小組分工	法治教育 團隊合作（品德教育）	分組報告 檔案評量 觀察
	學習目標：能運用團體動力與合作技巧主動規劃分工，並在衝突中展現有效的					

	團隊運作。			與溝通、衝突處理規則。 丙：設計走讀導覽手冊或解說活動，運用有效團隊運作技巧整合資源、回應團體中不同想法。		
上 15~20	特情 3a-V-3（加廣）：在合作與解決問題過程中，能分析群體決策的利弊，並結合故事或歷史案例進行團隊討論與省思。 特情 3b-IV-3：善用各項資源，規劃與執行個人生活中重要事務。	特情 C-IV-5：資訊整合以解決生活問題的方法。 特情 C-IV-5（加深）：能善用數位工具整合與共享資訊，協助團隊規劃行程與追蹤任務進度。	班級旅行 規劃與討論	本單元於學期末進行高動機的班級旅行規劃，正式導入「科技追蹤與行程規劃工具」，引導學生運用行事曆、地圖、試算表與協作平台等數位工具，整合資訊以解決交通、景點與預算等生活問題，並共同追蹤分工進度。 課堂任務： 甲：分組討論旅行地點，並各自提出 1 項建議。 乙：運用數位地圖、試算表與協作平台分工收集並整合資訊（交通、景點、預算），完成簡報並發表。 丙：建立共享的行程與進度追蹤表，針對意見分歧或衝突提出解決方案，並反思團體決策與科技工具運用的意義。	戶外教育 科技教育	分組報告 口頭發表 實作評量
	學習目標：能運用科技工具整合資訊規劃行程，並共同追蹤進度、協商團隊決策。					
下 1~6	特情 3c-V-3（加深）：能有系統地統整各種美感與創意表現手法，提出具體方案運用於活動設計，並評析不同方案的社會意涵。 特情 4a-V-6：具備以自我實現與貢獻社會為己任的使命感。	特情 C-V-5（加廣）：能分析多種將美感融入生活或活動的具體做法，並評估其帶來的影響與可能困難。 特情 A-V-4：幸福人生的條件之思辨（含正向心理學的觀點）。	畢業送舊 活動設計與實踐 （全面加強）	【前期（第 1~6 週）方案發想與統整】 進行主題發想，系統性統整美感與創意表現手法，提出多種活動方案並進行利弊評析，選定整體企劃方向。 課堂任務： 甲：蒐集送舊活動點子，提出至少一個祝福語或創意構想。 乙：分組設計 2~3 種活動方案草案，比較各方案的特色與可行性。 丙：系統性統整美感與創意手法，主導整合全班方案並評析其社會意涵與意義。	生命教育 家庭教育	分組報告 口頭發表 觀察
	學習目標：能系統性統整美感與創意手法設計活動方案，並評析不同方案的利弊與意涵。					
下 7~14	特情 3b-IV-3：善用各項資源，規劃與執行個人生活中重要事務。 特情 3a-V-3（加廣）：在合作與解決	特情 C-IV-5：資訊整合以解決生活問題的方法。 特情 C-IV-3（加深）：能比較不同角		【中期（第 7~14 週）細節實作與籌備】 進行細節實作與物資籌備，分組負責流程、佈置、表演或影片內容，並運用上學期學得的科技	科技教育 品德教育	實作評量 檔案評量 觀察

	問題過程中，能分析群體決策的利弊，並結合故事或歷史案例進行團隊討論與省思。	色的合作或衝突歷程，並以具體行動展現有效團隊運作技巧。		工具同步追蹤各組進度與分工。 課堂任務： 甲：依分工製作感恩卡片、紀念小物或回顧影片素材。 乙：分組負責活動流程、場地佈置、表演或影片內容，擬定籌備時程並進行排練。 丙：運用數位協作與進度追蹤工具統籌各組進度，協調資源並解決籌備過程中的問題。	
	學習目標： 能善用資源與科技工具執行籌備分工，並同步追蹤、協調團隊進度。				
下 15~20	特情 4a-V-5（加廣）：參與社會服務時，能反思行動背後的動機及長遠影響，並提出個人未來參與社會的願景。 特情 4a-V-6：具備以自我實現與貢獻社會為己任的使命感。	特情 A-V-4：幸福人生的條件之思辨（含正向心理學的觀點）。 特情 D-V-2：世界公民的責任與影響力的發揮。		【後期（第 15~20 週）執行、發表與反思】 正式執行畢業送舊活動並進行成果發表，引導學生深入反思行動背後的動機、社會責任，以及活動對個人與團體的意義。 課堂任務： 甲：參與正式活動演出與佈置，完成個人參與心得。 乙：小組進行成果發表，分享籌備歷程與感想。 丙：主導活動執行與檢討，彙整回饋並反思動機、社會責任與對團體的意義，提出未來參與社會的願景。	生命教育 品德教育 作品發表 實作評量 觀察
	學習目標： 能完整執行並反思活動實踐，思辨幸福人生的條件與自我實現的意義。				

學年目標：

本課程每週兩節，選修。在快速變遷的時代下，如何「培養孩子足以應對未來的能力」，使其關心生活周遭問題、對於世界充滿好奇且能善用所學解決問題，成為有社會適應能力及應變能力的學習者，是現今師生必須共同面對的課題，透過進行 Design for Change 的課程，我們希望能給孩子帶的走的能力，激發孩子解決真實世界問題的動力，找到學習的意義和動機，並培養同理心、創造力、行動力、自信心。

學年目標如下：

1. 了解社會文化的看法，培養道德勇氣與責任感，澄清價值觀與成功的意義，以期自我實現與服務社會人群。
2. 關切社會及全球議題，培養參與公共事務的熱情與能力，認識自我文化的特色與多樣典範，體認多元文化價值，開拓國際視野。
3. 針對單一問題深思熟慮的聚斂性思考。識讀各類媒體內容與創造力的關係、善用科技資訊與媒體以增進創造力學習，並能具備表現創造力所需的符號知能，用以評鑑最佳的思考方向或解答。
4. 考量真實社會情境的實質效益，將創意成果回應現實場域的實用性。面對逆境並克服困難，保有持續前進的動力，進而回饋貢獻，營造創造力支持性的環境，實踐個人之社會責任，倡議正向之創造力發展。

實施時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~6 週	特情 3a-III-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中，並能透過訪談與觀察傾聽並理解他人的多樣需求 (加深)。 特創 2a-III-1 經常思考與提出待解決的問題，並能主動察覺生活周遭未被滿足的需求或困擾 (加深)。	特情 C-III-3 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒、角色與觀點的辨識，並能理解不同生活背景者對問題的多樣感受與需求 (加廣)。 特創 B-III-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。	DFC 初探	簡介 DFC 的起源及透過實例介紹 DFC 四步驟： 1. 感受 2. 想像 3. 實踐 4. 分享 透過書包設計的活動讓學生透過體驗 DFC 四步驟，學習如何獲得使用者的感受，運用訪談法、觀察法了解現況與需求，並發揮創意想出不同的點子以回應夥伴的需求，最	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

				後將自己的最佳設計畫出來以完成實踐初探。	☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
上學期 7~20	特情 3b-III-2 辨識訊息真偽、訊息觀點與內容適切性，並能批判性地評估各類資料（訪談、文獻、問卷、專家見解等）的可靠度與相關性 (加深)。 特創 2a-III-2 從多元管道來源蒐集相關的資訊，並能系統化地分類與分析所蒐集到的問題成因與使用者期待 (加深)。	特情 C-III-1 人際溝通的態度與技巧 特創 B-III-8 數位資料比對篩檢的技巧 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	DFC 活動挑戰 活動(一)—感受與想像	請學生集思廣益，透過便利貼法及小偵探地圖將在日常生活中於家庭、學校、社區或社會觀察到的感受到的問題當個小偵探找出來，學生可透過下列問題的探索過程先界定想解決的問題與對象： 1.我們發現身邊有那些問題讓我們感到困擾？ 2.我們最想解決的問題是什麼？為什麼解決這個問題對我們來說是重要的？ 聚焦所要解決的問題後，與夥伴共同針對所「感受」到的問題以訪談、觀察、文獻蒐集、專家訪談、問卷或實驗進行各種資料蒐集，以分析問題成因、實際了解問題及使用者的期待。 接著，請學生「想像」如果問題解決後會獲得的最佳情境是什麼？請學生創意發想有哪些好點子？別人遇到同樣的問題時如何解決？最後透過集思廣益及討論後決定要採用的最終方案	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☒ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

下學期 1~10	特情 2b-III-2 自我檢討並改進缺失，能從實踐中遇到的困難與使用者回饋中反思並調整策略（加深）。 特創 3d-III-2 藉由檢視成果與標準的不一致，思考問題解決適切性，並能運用使用者回饋資訊，對實踐方案進行滾動式調整與精進（加深）。	特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法 特情 C-III-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	DFC 活動挑戰活動(二) 一實踐與分享	延續上學期的課程，持續進行實踐活動規劃，並將實踐後，造成現況改變、使用者的需求進行調查與記錄，在實踐的過程中引導學生根據使用者的喜好、建議與回饋進行實踐方法的滾動式調整。 實踐後，請學生反思、分享實踐的過程中遇到的困難、如何克服困難，從過程中得到的收穫及自我評價哪裡可以做得更好。 最後一個階段是分享，在進行完DFC改變的歷程後，引導學生以多元的形式對使用者或有相同困擾的大眾進行分享，分享的目的是為了讓行動更有影響力，也讓學生藉由統整回顧整個DFC的歷程，察覺孩子的力量是可以無限大的，而改變的結果除了能影響自己也能影響他人。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☒ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他
下學期 11~20	特情 4d-III-3 關心全球議題及自我與世界的關係，並能將觀察到的問題連結至聯合國永續發展目標，展現社會責任感（加深）。 特創 3a-III-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念，並能運用敘事性	特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法，特別是影片製作的腳本規劃、分鏡設計、影音素材整合及敘事性呈現的技巧（加深）。 特情 C-III-1 人際溝通的態度與技巧 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	DFC 改變的故事製作	本單元為學年學習的整合與展現。請學生重新檢視自己的故事中「感受到的問題」符合聯合國頒布的17項永續發展目標(SDGs)中的那些目標，並請學生將整個進行DFC的歷程的照片、影音進行整理，以規劃腳本，分鏡製作成一個4-5分鐘的故事影片與更多人分享自己的故事。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☒ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

	(故事腳本、分鏡)和多媒體(照片、影音)來呈現公益行動歷程與影響力(加深)。	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。			☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
--	--	-----------------------------	--	--	--	--

科目：東瀛菟秘

年級：五

學年目標：

說明：日本無論地理位置或歷史發展，都與台灣關係密切。而台日間無論是官方或民間互動交流也相當頻繁，對於這個與我們密不可分的國家，應當進一步去探究了解。本課程旨在「發現日本」，深入探究日本各層面，包含：歷史地理、語言學習、文化藝術、風土民情、社會現象等領域。課程安排上，每週一堂課，以「日本語學習」與「日本風土見聞」兩大主軸來進行，學年目標如下：

1. 了解日本地理位置、行政區域、歷史發展、語言特色、風俗習慣等基本面向。
2. 學習日本語 50 音聽說讀寫，生活常用句，培養基礎日本語能力。
3. 透過日本語學習感受其表達特性，探索日本人的思維與交流習慣，進而理解其民族性格與文化內涵。
4. 欣賞都道府縣 47 個區域的風土民情、美食特產、旅遊景點，體會日本各地自然與人文之美。
5. 探究現代日本社會制度中的各種現象及衍生的問題。

實施 時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~10	特情 1b-IV-2：擬定適合自己能力的學習計畫。 調整後指標： (加深)學生能依據自我學習歷程，訂定具階段性與可執行性的日本語學習計畫，並定期自我評估調整。 (加廣)學生可從日本語與國台語的發音特性、語言特質異同訓練歸納與分辨能力。	特情 A-III-4：學習目標與期望的類型，如：精熟型目標與表現型目標；追求成功與避免失望。 特情 B-IV-3：引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 特情 A-V-3：生命與存在的價值之思辨（結合對日本歷史與文化的省思）。	(一) 1. 日本語入門 2. 日本史地緒論	1. 日本語學習—日本語入門 學習內容— (1) 日本語之起源 (2) 50 音聽說讀寫練習 (平假名、片假名、清音、濁音、半濁音、拗音) (3) 日本語架構分析 (4) 認識各類詞性 (5) 重要基礎詞彙一覽 2. 日本風土見聞—民族與史地緒論 學習內容— (1) 日本歷史分期介紹 史前：繩文、彌生時代 上古：古墳、飛鳥、奈良、平安時代	☐家庭教育 ☐生命教育 ☐品德教育 ☐人權教育 ☐性別平等教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒資訊教育 ☐科技教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐生涯規劃 ☒多元文化 ☒閱讀素養 ☐戶外教育 ☒國際教育 ☐原住民族教育 ☐其他	☐紙筆測驗 ☐檔案評量 ☐觀察 ☐分組報告 ☒口頭發表 ☒課堂問答 ☒學習單 ☒實作評量 ☐動態評量 ☐作品發表 ☐其他

	特情 1d-IV-1：學習探索人生意義與價值調整後指標： (加深)透過了解日本史地與民族精神，思索其價值觀。 (加廣)比較台灣史與日本史發展脈絡，尤其針對日本治台去延伸思考對於台日民族價值觀的影響。	特情 D-V-1：自我文化化的特色與面臨的挑戰（有助於學生比較日本與台灣文化）。		中古：院政、鎌倉、南北朝、室町、戰國時代 近代：安土桃山、江戶時代 近現代：明治、大正、昭和、平成、令和時代 (2) 古典日本的「姿」與「心」～天皇、武士、幕府、平民 (3) 都道府縣分區入門 北海道、東北、甲信越、關東、東海、近畿、中國、九州、沖繩		
上學期 11~20	特情 3c-II-1 接觸生活中多樣美感來源。(從日本語常用句、日本古典文學與傳統習俗去體驗日本之美) 調整後指標： (加深)能夠列舉或歸納日本古典藝術的特點及淵源。 (加廣)比較日本與周遭國家在同時間的藝術發展是否交互影響	特情 C-III-8 美的感受力、想像力、創造力與實踐力。(感受與體會日本古典文化之美) 特情 C-V-5 美感融入生活或生涯的可行方式。(日本古典文化如何在當時的貴族與庶民的生活展現出來)	(二) 1. 基礎日本語 1 2. 日本傳統文化與生活習俗	1. 日本語學習—基礎日本語 1 學習內容— (1) 基礎常用句練習 (2) 生活對話練習 (3) い形容詞、な形容詞 (4) 人稱與各種身份、職業 (5) 常用基本動詞與副詞 (6) 擬聲擬態語介紹 (7) 常用外來語一覽 2. 日本風土見聞—傳統文化藝術與生活習俗 (1) 古典文學：源氏物語、萬葉集、枕草子、徒然草、竹取物語、古今和歌集 (2) 古典藝術：能劇、落語、漫才、歌舞伎、三味線、相撲、茶	☐家庭教育 ☐生命教育 ☐品德教育 ☐人權教育 ☐性別平等教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒資訊教育 ☐科技教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐生涯規劃 ☒多元文化 ☒閱讀素養 ☐戶外教育 ☒國際教育 ☐原住民族教育 ☐其他	☐紙筆測驗 ☐檔案評量 ☐觀察 ☐分組報告 ☒口頭發表 ☒課堂問答 ☒學習單 ☒實作評量 ☐動態評量 ☐作品發表 ☐其他

				道、和菓子、庭園造景、插花、織物、和服、和紙、漆器、陶器、浮世繪、版畫 (3) 歲時節令、冠婚葬祭、年中行事、地方風俗		
下學期 1~14	特情 3c-III-1 表現對美的感受力、想像力、創造力。 (從日本語對話、現代音樂、卡通漫畫、戲劇、時尚等面向感受日本民族的美感與想像力、創造力) 調整後指標： (加深)歸納日本人專屬的美感與藝術天份有哪些特點。 (加廣)探索日本的現代藝術與文化融合了哪些外國的元素與技巧。	特情 C-II-3 生活美感來源的多樣性與可及性。(探究日本人的美感根源) 特情 C-III-6 媒體對生活的影響。 (日本的現代娛樂受到哪些科技與媒體效能的幫助)	(三) 1. 基礎日本語 2 2. 日本現代流行藝術與生活	1. 日本語學習—基礎日本語 2 學習內容— (1) 數字日本語、量詞 (2) 簡單對話練習 (3) 日本歌曲歡唱精選 (4) 台日語的相關性 2. 日本風土見聞—現代流行藝術與生活 (1) 日本流行音樂演變：演歌、歌謠曲、J-POP、AOR、新音樂、電子舞曲 (2) 五大電影公司及其經典電影介紹：松竹映畫、東寶映畫、角川映畫、東映動畫、吉卜力動畫。 (3) 各時期經典漫畫卡通：哆拉A夢、七龍珠、灌籃高手、流星花園、櫻桃小丸子、蠟筆小新、名偵探柯南、口袋怪獸、龍貓、鬼滅之刃 (4) 各時期經典日劇：東京愛情故事、無家可歸的小孩、麻辣教師 GTO、HERO、女王的教室、半澤直樹、月薪嬌妻、新聞主播 (5) 現代文學家及作品綜覽：夏目漱石、川端康成、三島由	☐家庭教育 ☐生命教育 ☐品德教育 ☐人權教育 ☐性別平等教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒資訊教育 ☐科技教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐生涯規劃 ☒多元文化 ☒閱讀素養 ☐戶外教育 ☒國際教育 ☐原住民族教育 ☐其他	☐紙筆測驗 ☐檔案評量 ☐觀察 ☐分組報告 ☒口頭發表 ☒課堂問答 ☒學習單 ☒實作評量 ☐動態評量 ☐作品發表 ☐其他

				紀夫、三浦綾子、村上春樹、吉本芭娜娜、大江健三郎、東野圭吾 (6) 時尚藝術大師風格百花齊放：三宅一生、川久保玲、高田賢三、山本耀司、草間彌生、奈良美智		
下學期 15~20	特情 4d-III-3：關心全球議題及自我與世界的關係。 調整後指標： (加深)思考日本社會演變的歷程以及其民族性如何影響社會制度的訂定與變革。 (加廣)鼓勵學生從台日的社會制度與問題找出異同點。借鏡日本經驗讓台灣社會制度有更多元發展。	特情 D-II-1 責任與權利的內涵與關係。(了解日本公民的責任與權利) 特情 D-III-1 人我關係，利己與利他的關係。(體會日本人在各種場合、身份中合宜的應對關係)	(四) 1. 基礎日本語 3 2. 日本的社會制度與現象問題	1. 日本語學習—基礎日本語 3 學習內容— (1) 聽力練習 (2) 基礎常用句練習 (3) 生活對話練習 (4) 和製英語、流行語 (5) 日本語的規則與禁忌 2. 日本風土見聞—日本的社會制度與現象問題 (1) 日本社會制度概況 (2) 日本人生活日常 (3) 日本人心理觀察(戰爭原罪、A 型人格、集體意識、偶像崇拜) (4) 日本社會問題與未來趨勢	☒ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☐ 品德教育 ☒ 人權教育 ☒ 性別平等教育 ☒ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☒ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

科目： 創造力【必修】

年級： 五年級

領域： 特殊需求【創造力】

學年目標：

本課程以培養學生面對未來挑戰所需的創造力與情意素養為核心，透過多元主題與實作活動，激發學生主動探索、合作共學及自我反思的能力，引導學生將創新精神落實於生活與團隊之中，成為具備正向態度與行動力的未來人才。

1. 培養主動發現問題與持續改善的創新態度。
2. 運用科技與資訊資源，發展多元解決問題能力。
3. 強化企劃執行與團隊協作技巧。
4. 養成批判思考與多元方案評估能力。
5. 培養同理心與有效溝通協作能力。
6. 提升創新成果展現與自我精進反思能力。

週次	學習重點		單元名稱	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上 1~9	特創 1a-IV-2（加深）：能不僅探索事物與現象的關鍵處，並能進一步提出改善優化的行動建議。 特創 1d-IV-1：挑戰自己，策劃創意活動並加以執行。	特創 A-IV-2：找出解答問題的關鍵處與重點。 特創 B-III-6（加廣）：能運用系列性組織策略，不僅整理個人觀察，並能協助同儕共同規劃改善步驟。	創意思維與持續改善	介紹 Kaizen（持續改善）精神，透過觀察日常生活中的問題，啟發學生主動思考、發現並嘗試以小改變持續優化，培養創新及解決問題的態度。 課堂任務： 甲：觀察與記錄 觀察教室或家中一處環境，找出一項你覺得可以改善的小問題，簡單描述現狀及你的小建議。 乙：方案設計	品德教育 家庭教育	學習單 檔案評量 觀察

	學習目標： 學生能主動探索生活中可改善的關鍵問題，並運用組織策略提出具體可行的持續改善方案。			針對發現的問題，繪製「問題—關鍵—改善方法」流程圖，說明改善步驟，並嘗試執行一次。 丙：持續優化行動 與同儕討論各自的改善經驗，結合同學意見，設計一個持續改善計畫（如一週追蹤紀錄、回饋反思），並分享改善歷程的成效與挑戰。		
上 10~15	特創 2a-III-3（加廣）：嘗試結合多種科技與資訊來源，跨域擴大主題與問題連結，促進團隊共創。 特創 2b-IV-6：善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。	特創 B-III-1：心智圖軟體的操作技巧。 特創 B-IV-9（加深）：深入探究創造力與科技發展的關聯性，分析實際生活案例中的應用。	發現問題與科技應用	帶領學生學會如何發現生活、學習中的問題，並應用基礎科技工具（如心智圖、網路資訊）來整理問題、構思創意解決方式，強調科技與創造力的結合。 課堂任務： 甲：問題搜查員 利用心智圖紙本，列出一天中遇到的三個小問題。 乙：科技工具實作 使用心智圖或資料整理軟體，將所發現問題、可能原因及解決方式整理成電子圖表，並找一則網路資料加以佐證。	資訊教育 科技教育	實作評量 學習單 口頭發表
	學習目標： 學生能結合科技工具與多元資訊來源，發現並整理生活中重要問題，提出具創意的科技應用解決方式。					

				丙：跨領域提案 分組選一個問題，查找不同領域（科技、生活、學校）可運用的資訊或資源，結合網路工具提出一份「科技解決方案」簡報，並在班上發表。		
上 16~20	特創 3a-IV-1：對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。	特創 C-III-2：習慣的突破。	企劃力與行動方案設計	培養學生進行企劃與團隊合作的能力，透過分組討論、規劃具體行動方案(如設計班級小活動、社區調查等)，學習如何將創意想法具體化並落實。 課堂任務： 甲：任務分工表 以小組為單位，討論並列出一次小活動（如班遊、節慶佈置）所需的人力與分工清單。 乙：行動企劃書 根據活動目標，設計活動流程及分工時程表，並用表格呈現，練習小組口頭簡報。 丙：多元整合與修正 在企劃過程中收集同學或老師的建議，針對活動流程提出修正方案，分析不同選擇的優缺點，並強調團隊合	生涯規劃 閱讀素養	分組報告 檔案評量 口頭發表
	特創 4a-IV-4（加廣）：不僅和他人合作營造支持性情境，更能主動協調資源，提升整體團隊效能。	特創 D-IV-3（加深）：進一步了解創造力團隊的組織運作，並能反思與改進合作過程中的困難。				
	學習目標： 學生能與團隊協同規劃行動方案，有效分工協調並反思合作歷程中的困難與改進方法。					

				作歷程的經驗反思。		
下 1~8	特創 2a-IV-2：歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。	特創 B-IV-5（加廣）：擴展做決策規準，從個人層次延伸到團隊與社會層次進行評估。	批判思辨與多元解決方案	引導學生以批判性思維檢視各種解決問題的方法，並學習從多元角度設計、評估不同方案的優缺點，進一步強化思辨與決策能力。 課堂任務： 甲：多重答案 閱讀一則生活案例（如午餐選擇、同儕衝突），寫下你想到的兩種解決方式。 乙：利弊分析 將每種解決方式以表格比較利與弊，選出較合適的做法，並說明理由。 丙：挑戰與優化 設計第三種全新解決方式，預測可能遇到的困難，並提出可行的調整策略，最後和同學進行辯論或討論。	生命教育 人權教育	課堂問答 紙筆測驗 分組報告
	特創 2b-V-1（加深）：不僅能分析目標與預期結果之利弊，並能提出具體修正與優化方案。	特創 A-IV-4：批判思考情境演練。				
下 9~13	學習目標： 學生能分析各種問題解決方式的利弊，並提出具體優化建議，培養批判思考與決策能力。		同理共感與創意溝通	透過角色扮演、情境討論等方式，培養學生的同理心、共感能力，並學習以創意思考促進人際溝通與合作，提升社群共創力。	多元文化 性別平等教育	觀察 分組報告 口頭發表
	特創 4a-III-1（加深）：能與他人進行深入腦力激盪，從多元觀點整合創意方	特創 D-II-4（加廣）：認識更多不同背景發明家與創意來源，強化文化多				

	案，促進團隊凝聚。	元共感。		課堂任務： 甲：角色换位 以角色扮演方式，模擬一個生活中的衝突（如借東西、玩遊戲爭執），嘗試說出對方的感受。 乙：共感溝通劇本 小組創作一段短劇，加入「同理心」與「創意解決」對話，演出不同立場角色如何合作找解方。 丙：團隊激盪與合作 發動一次小型腦力激盪，針對學校或社區的議題，團隊提出一個包含共感精神的創意溝通行動（如：關懷活動、友善宣導），並設計簡報向全班推廣。		
	特創 4b-IV-2：與團隊合作減輕創造性活動的壓力。	特創 D-IV-1：創意溝通說服的方法。				
下 14~20	學習目標： 學生能運用同理心進行腦力激盪與創意溝通，整合多元觀點，提出促進團隊合作的創新行動方案。		創新發表與 反思精進	學生統整所學，設計並發表創新成果（如專題簡報、作品展），同時進行自我與同儕反思，探討創意的社會意義與自我精進的策略。 課堂任務： 甲：成果展現 整理一份自己本單元的學習小成果（如一張作品照片、一段改變經驗），	環境教育 國際教育	作品發表 動態評量 實作評量
	特創 3d-V-2：自發性地舉出社區/社會問題，並規劃具體可行的解決計畫。	特創 C-V-5：實用效益的評鑑。				
	特創 3e-V-1（加廣）：不僅推測與驗證自身創意成果的	特創 D-V-2（加深）：深入分析創造力於國際文化議題與倫理道德情境下的實際挑戰。				

	實用價值，也能參考同儕或社區的案例比較反思。			做口頭或圖像分享。		
	學習目標： 學生能設計並發表具實用價值的創意成果，並比較反思個人與他人在創新過程中的經驗與挑戰。			乙：回饋與精進 收集同學對自己作品或方案的意見，根據一則建議提出改進做法，記錄反思心得。 丙：社會議題行動案 自選一個生活或社區問題，規劃並執行一項創新行動（如：小型倡議、創意宣傳），過程中反思其實用性及社會價值，並提出未來優化建議。		

科目： 獨立研究【選修】

年級： 六年級

領域： 特殊需求領域【獨立研究】

學年目標

本課程引導學生從生活經驗出發，透過觀察、提問、調查與分析，發展獨立研究能力。結合自然、科技與人文方法，培養跨域整合與批判思考素養，強調學術倫理與合作精神，最終完成具深度與創意的研究作品。

週次	學習重點		單元名稱	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上 1~5	特獨 1a-III-3 理解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值	特獨 A-III-1 研究主題興趣的探索 特獨 B-II-1 獨立研究基本概念與研究類型	啟航：獨立研究與探究精神	再思獨立研究意義、流程，帶學生從經驗出發找到興趣 核心問題： 為什麼人們需要進行獨立研究？什麼樣的問題值得探究？ 各組建議任務： 1. 繪製個人興趣地圖 2. 小組分享一個曾想深入了解但未實現的主題	生命教育、多元文化、生涯規劃	課堂問答、學習單、觀察
上 6~10	特獨 3a-III-1 從觀察察覺問題 特獨 1a-III-1 從經驗或課程發現興趣內容	特獨 C-II-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題	觀察世界：自然與文化初探	學習用田野筆記方式記錄生活與自然文化觀察 核心問題： 當我們觀察世界時，是世界改變了，還是我們的眼光改變了？ 各組建議任務： 1. 社區/校園觀察任務（30 分鐘） 2. 製作一則觀察日誌或圖像紀錄	環境教育、閱讀素養、多元文化	學習單、觀察、作品發表

上 11~15	特獨 3a-III-2 提出適合探究的問題 特獨 2c-III-1 經常思考與提出待解決的問題	特獨 C-III-1 訂定研究問題 特獨 B-III-2 問題解決技能訓練	問題提問與探究設計	練習從觀察中提出研究問題、設定初步計畫架構 核心問題： 一個好問題的特徵是什麼？問題背後藏著什麼假設？ 各組建議任務： 1. 從自己的觀察日誌提煉出 3 個探究問題 2. 初步畫出問題樹	科技教育、品德教育	課堂問答、作業、學習單
上 16~20	特獨 3c-III-1 使用進階搜尋蒐集資料 特獨 2c-III-2 多元管道蒐集資訊	特獨 C-II-2 文獻蒐集管道：報紙、雜誌、網路、圖書館 特獨 C-II-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作	資料蒐集與田野調查	運用多元資料蒐集技巧（訪談、問卷、文獻搜尋） 核心問題： 資料會說謊嗎？我們怎麼知道資料是可信的？ 各組建議任務： 1. 練習設計 3-5 題小型訪談問題 2. 小組資料來源真偽辯論	人權教育、國際教育、閱讀素養	口頭發表、學習單、作品發表
下 1~5	特獨 2b-III-1 思考資料正確性辨別資訊事實 特獨 3e-III-2 從數據形成解釋	特獨 C-III-5 研究資料分析方法：統計分析與圖表製作 特獨 B-II-2 研究方法：調查研究、基	科學思維與自然實驗	引導學生設計簡單實驗或調查來驗證假設 核心問題： 如果結果與預期不同，說明了什麼？ 各組建議任務：	科技教育、環境教育、戶外教育	分組報告、作品發表、作業

		礎實驗		1. 小組設計一個可行的小型自然實驗或問卷調查 2. 預測結果並記錄反思		
下 6~10	特獨 3d-III-1 挑選適合的研究工具 特獨 3f-III-1 研究成果展現藝術與美感元素	特獨 B-IV-3 科技設備操作技能 特獨 C-III-7 研究成果展現形式：模型、簡報、實物	科技與產品實作：文化再造	利用數位工具、科技裝置或產品設計探討文化議題 核心問題： 科技能真實反映文化嗎？它會扭曲我們的文化理解嗎？ 各組建議任務： 1. 利用科技工具（如地圖製作、影片剪輯、數據分析）記錄文化現象 2. 設計一個小型文化創意產品提案	科技教育、多元文化、生活規劃	作業、作品發表、學習單
下 11~15	特獨 1b-III-1 用口語、文字或圖畫表達想法與發現 特獨 3b-III-1 了解研究計畫撰寫方式	特獨 C-III-2 研究計畫內容撰寫 特獨 C-II-6 研究成果展現內涵：結果與討論	撰寫、詮釋與分享	教授進階研究報告寫作技巧、數據詮釋方法 核心問題： 研究成果是單純的事實呈現，還是我們的一種詮釋？ 各組建議任務： 1. 撰寫研究小論文草案（含動機、問題、方法、初步結果） 2. 小組互評報告，給予修改建議	閱讀素養、國際教育、性別平等教育	作業、口頭發表、學習單

下 16~20	特獨 3g-Ⅲ-1 自我 評鑑研究過程與結 果 特獨 2d-Ⅲ-2 回應 教師回饋並檢討修 正	特獨 C-V-2 研究 過程與成果評鑑：反 思與建議、自我評鑑 與他人評鑑	成果發表與 自我反思	完成獨立研究成果發表，進行過程反 思與成果展示 核心問題： 如果重新開始一次，你會在這裡做得 不同？為什麼？ 各組建議任務： 1. 小組或個人進行成果發表（口頭/簡 報/展覽形式） 2. 撰寫自我評鑑報告與研究歷程回顧	品德教育、 生命教育、 族群教育	口頭發表、 動態評量、 作品發表
------------	--	--	---------------	---	------------------------	------------------------

學年目標：

本課程主題「迎向世界萬花筒」，以「多元文化」為學習主軸，旨在帶領學生綜覽世界各地的歷史、語言、文化，同時熟稔當前各區域的局勢；立足台灣，放眼世界，在全球化的潮流中發掘自身的新定位。學年目標如下：

1. 認識全球各地的發展現況。
2. 探索世界各區域間的脈動。
3. 感受世界語言的多樣魅力。
4. 探究世界文化的深層效應。
5. 歸納區域聯盟影響的能力。
6. 省思全球化之下的未來路。
7. 用宏觀的心態放眼全世界。

實施 時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~10	特獨 1a-II-2 透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。 調整後指標： 特獨 1a-II-2 透過自身對於語言學習的經驗，感受各國語言的樂趣並從中找出該語言的特點。 (加深)	特獨 A-II-1 特質與潛能：從語言學習課程中發掘自身對於某一國語言的能力與興趣，並理出可持續學習的方法。(加深) 特獨 B-II-3 針對語言學習提出一套有創意的聽說讀寫能力訓練。(加廣)	多元文化 1~ 語言交流篇	1. 本單元以全世界大約有七千多種語言作為開場，介紹分布在各地域、各民族中使用的概況。 2. 語言依照民族的強弱及使用人口的多寡，會成為其存在或消失的因素。如歐洲殖民帝國及美國崛起的背景，造就英、法、西、葡、德語成為世界主流語言；而中、韓、日語則是因為使用人口眾多成為亞洲主流。語言種類、	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃	☒ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

	特獨 1a-Ⅱ-2 透過自身對於語言的學習經驗，延伸了解世界五大洲語言區的分布情形，探索其背後文化因素的影響力。(加廣)			使用地區、發音特色以及基礎用語是本單元學習的重點。 3. 配合介紹：從各區域地圖認識五大洲以及各國地理位置。	☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
上學期 11~20	特獨 3f-Ⅱ-1 於研究過程與成果展現中能感知、探索藝術與美感的元素和形式。 調整後指標： 特獨 3f-Ⅱ-1 於研究世界各地風俗文化制度的過程中感受到不同地區的藝術型態與美感元素，並能具體歸納、分類不同的特點。(加深) 特獨 3f-Ⅱ-1 於研究世界各地風俗文化制度的過程中感受到特別的藝術與美感元素，同時也能意識到其形態背後受到政治、經濟、生活條件等因素影響。(加廣)	特獨 C-Ⅱ-1 研究主題的選擇：觀察世界各地風俗文化制度、探索不同地區的藝術型態與美感元素，並從中提出觀察到的現象或問題。(加深) 特獨 C-Ⅱ-3 文獻資料探討方法：將世界各地風俗文化制度的相關資料加以歸納分析，並延伸關注到各國的政經制度發展現況。(加廣)	多元文化 2~ 風俗民情篇	1. 本單元帶領學生瀏覽世界各地的文化圈、信仰圈，看看各地人們從日常生活展現何種文化內涵或令人印象深刻的儀式、慣習、風俗、規範等等。 2. 依照國家或地域來劃分，如：日本大和精神、印度種姓制度、以色列基督猶太信仰、中東伊斯蘭文化、歐洲古典風格、美式新潮流等。 3. 文化圈或信仰圈展現的重要性為何？琳瑯滿目的風俗民情又如何影響周遭區域的人民？會形成衝突或融合？是否也有自成一格的發展？以上是本單元思考的面向。 4. 配合介紹：認識各國國旗。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☒ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

下學期 1~14	特獨 3e-III-2 從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。 調整後指標： 特獨 3e-III-2 從得到的資訊或數據，針對近代工業革命到第二次大戰後這段期間的各種結盟團體加以介紹、詮釋、分析利害關係。(加深) 特獨 3e-III-2 從得到的資訊或數據，解釋說明近代工業革命到第二次大戰後這段期間的歷程演進，並分析各國間的勢力消長。(加廣)	特獨 C-III-1 研究主題的選擇：訂定欲研究的區域結盟相關主題並從中提出現象與疑問。(加深) 特獨 C-III-3 文獻資料探討方法：將區域聯盟的相關資料加以分析、篩選與釐清，再從中進行現象討論、釐清爭議或問題點。(加廣)	多元文化 3~ 區域結盟篇	- 隨著近代地理大發現與航海技術的進步，各國間的交流益發頻繁；而基於軍事防禦、政治外交、經濟利益、文化情感等基礎面向而發展出來的區域結盟也陸續產生，從工業革命、兩次世界大戰，再到戰後，至今仍有非常複雜而多元的結盟團體持續在演變、重組。 - 本單元探討的區域結盟主要如下：國際聯盟、聯合國、歐洲聯盟、蘇聯、印太聯盟、東南亞國協、亞洲太平洋經濟組織等等，當中有的組織已走入歷史，有的仍持續發揮區域連結功能，當然也有新的組織興起。 - 本單元探究重點：在區域結盟中各國扮演的角色、發揮的功能、與他國的互動模式、衝突與利益的平衡等等。	☐ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☐ 品德教育 ☒ 人權教育 ☒ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☒ 科技教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他
下學期 15~18	特獨 3a-II-1 從日常生活、課堂學習及自然環境中察覺問題。 調整後指標： 特獨 3a-II-1 從日常生活、課堂學	特獨 A-IV-2 本土與全球議題的探索。探索全球化潮流下各國、各區域之間彼此勢力的消長現況。(加深) 特獨 A-IV-2	多元文化 4~ 全球融合篇	- 從地理位置看各國互動模式會發現地緣政治持續左右各國勢力消長；而全球化趨勢更將地緣政治推向更廣的範圍，國際間的衝突與合作是本單元探究主題。 - 全球化議題包含： 流行病與瘟疫、跨國移工、跨	☐ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☐ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育	☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量

	習及自然環境中察覺並分析全球化潮流對各國的影響力。(加深) 特獨 3a-II-1 從日常生活、課堂學習及自然環境中提出全球化潮流下的因應之道與交流策略。(加廣)	本土與全球議題的探索。探索全球化潮流下各國、各區域之人民跨國往來的樣態現況。(加廣)		國犯罪、環保節能、生態維護、兒童權益維護、性別差異、極權政治與恐怖攻擊等。 3. 而台灣在全球化潮流中如何自處與發展是另一個討論面向。無論歷史背景、地理位置、政經發展等，台灣都具備關鍵性地位，能左右國際情勢演變。台灣要如何發揮影響力、青年如何放眼未來等皆需持續省思與付諸行動。	☐資訊教育 ☒科技教育 ☒能源教育 ☒安全教育 ☒生涯規劃 ☒多元文化 ☒閱讀素養 ☐戶外教育 ☒國際教育 ☐原住民族教育 ☐其他	☐動態評量 ☐作品發表 ☐其他
--	--	---	--	--	--	---

科目： 情意發展【必修】

年級： 六年級

領域： 特殊需求領域【情意發展】

學年目標

本課程透過畢業旅行與發表等任務，引導學生認識自我、發展情緒韌性，並培養人際溝通與團隊合作能力。在探索升學與職涯方向中，建立初步生涯規劃能力，並藉由畢業刊物與發表活動，統整學習歷程、表達生命經驗，深化對個人價值與未來目標的思辨。

週次	學習重點		單元名稱	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上 1~4	特情 1a-III-1：說明自己各方面的特質	特情 A-II-1：才能發展的意涵	認識自己， 規劃未來	透過性向測驗與自我探索問卷，協助學生認識自我特質與興趣。 課堂任務： 完成「我的性向探索表」。 核心問題： 你認識的自己，和別人眼中的你一樣嗎？ 延伸思考： 若發現興趣與能力不一致，該怎麼辦？	生涯規劃、 閱讀素養	態度檢核、 觀察記錄
	學習目標： 認識自己的特質與興趣，初步形塑對未來的想像，理解才能發展的意涵與多元性。					
上 5~8	特情 3a-III-3：運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活	特情 C-III-4：有效參與團體的方法	同理與合作：團隊旅行的第一步	分組進行旅行計畫初步討論，學習傾聽與溝通。 課堂任務： 小組設計一場「夢幻畢旅初稿」。 核心問題： 若我的想法與他人不同，我可以如何表達？ 延伸思考： 什麼樣的團隊合作會帶來正面經驗？	品德教育、 多元文化	分組報告、 參與討論、 觀察記錄
	學習目標： 培養同理心與有效溝通能力，實踐團體合作的態度與技巧，學習在差異中尋求共識。					

上 9~12	特情 2a-III-3：探索調適壓力的方法	特情 B-III-2：多樣紓壓方法的認識與評估	決策與壓力：從混亂到共識	在旅行決策中經歷衝突與壓力，引導學生覺察情緒與壓力來源。 課堂任務： 繪製個人「壓力雷達圖」，練習壓力調適技巧。 核心問題： 壓力是敵人還是朋友？ 延伸思考： 壓力可以被「設計」嗎？	生命教育、品德教育	態度檢核、課堂問答、資料蒐集整理
	學習目標： 覺察壓力與情緒來源，學習多元調適與紓壓策略，發展因應衝突與壓力的正向態度。					
上 13~16	特情 2d-III-3：敘述生涯發展之多元管道	特情 B-IV-4：各種學校內外充實學習機會與升學管道	中學初探：我想去哪裡？	安排兩次中學參訪，鼓勵學生從多元觀點探索升學方向。 課堂任務： 完成「升學觀察紀錄卡」與心得討論。 核心問題： 升學，是目標還是手段？ 延伸思考： 如果不走主流路線，還有哪些可能性？	生涯規劃、資訊教育	資料蒐集整理、分組報告、實務操作
	學習目標： 探索生涯與升學管道，透過實地參訪增進對自我未來方向的認識與規劃能力。					
上 17~20	特情 3b-IV-3：善用各項資源，規劃與執行個人生活中重要事務	特情 C-IV-5：資訊整合以解決生活問題的方法	總結與展望：設計我的畢業旅行	整合前面成果，實際提出旅行方案並模擬簡報提案。 課堂任務： 團隊發表「畢業旅行簡報」。 核心問題： 一趟旅行可以成就什麼樣的回憶與成長？ 延伸思考： 如果有無限資源，你的旅行會變得更好嗎？	生涯規劃、閱讀素養	組報告、作品展覽、實務操作
	學習目標： 整合自我認識與團隊溝通成果，實際規劃並簡報畢業旅行方案，培養資訊整合與表達能力。					
下 1~4	特情 2d-IV-3：試探並找出適合自己的	特情 B-V-3：生涯發展方向與目標評估	職涯初體驗：我想成	進行一對一職涯訪談或參訪不同職業場域。	生涯規劃、科技教育	觀察記錄、資料蒐集整

	生涯發展方向	的考慮因素	為怎樣的大人？	課堂任務：撰寫「我的未來我報告」。 核心問題：我們為何會羨慕某些人的工作？ 延伸思考：你想工作，還是想要某種生活？		理、作品展覽
	學習目標：試探多樣職業與未來方向，評估個人興趣與職涯選擇的關聯性，並發展自我探索與省思能力。					
下 5~8	特情 2b-IV-2：展現冷靜面對挫折的態度	特情 B-IV-2：韌性／復原力／挫折容忍力的積極策略	情緒與韌性：挫折中的轉機	以故事與活動探索面對挫折的經驗與學習。 課堂任務：「我的挫敗日記」與「反轉力劇場」活動。 核心問題：為什麼有些人摔倒後能更快站起來？ 延伸思考：怎麼讓自己成為那樣的人？	生命教育、品德教育	態度檢核、觀察記錄、參與討論
	學習目標：認識與面對挫折經驗，學習培養韌性與復原力，發展面對困境的正向行動策略。					
下 9~12	特情 3c-IV-3：以創意的方式解決問題	特情 C-IV-7：綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感	設計畢業發表會	學生共同討論與設計畢業成果發表會形式與內容。 課堂任務：規劃「畢業發表會企劃書」。 核心問題：畢業發表，是交差還是展現？ 延伸思考：如果觀眾是你十年後的自己，你會設計什麼樣的表演？	多元文化、品德教育	分組報告、作品展覽、實務操作
	學習目標：運用創造力與美感，合作設計富有個人與團體意義的畢業發表活動，實踐問題解決能力。					

下 13~16	特情 1b-V-2：執行學習計畫並檢討修正	特情 3b-IV-1：分析科技與媒體對個人與環境的影響	回顧與記錄：畢業刊物製作	學生分工負責內容撰寫、版面設計與主題企劃。 課堂任務： 完成個人頁與一項研究成果彙整。 核心問題： 記憶需要被「編輯」嗎？ 延伸思考： 你希望別人記得你什麼？	資訊教育、閱讀素養	實務操作、資料蒐集整理、作品展覽
	學習目標： 回顧個人成長歷程，透過寫作與設計記錄團體記憶，培養資訊應用與反思能力。					
下 17~20	特情 4a-V-1：建立個人存在與貢獻的價值感	特情 A-V-3：生命與存在的價值之思辨	告別與啟程：畢業發表與回饋	透過發表與儀式，讓學生體會告別與展望的意義。 課堂任務： 公開發表、寫下給自己的畢業信。 核心問題： 我們是如何被定義、又想如何被記住？ 延伸思考： 未來的你，會怎麼看待今天的選擇？	生命教育、品德教育	態度檢核、作品展覽、觀察記錄
	學習目標： 整合學習成果與生命經驗，表達自我貢獻與未來展望，思辨生命價值與個人定位。					

科目：公益行動【選修】 年級：六年級 領域：特殊需求

學年目標：

本課程每週兩節，選修，為五年級「公益行動（一）」的進階延續。在學生已熟悉 Design for Change (DFC) 「感受、想像、實踐、分享」四步驟的基礎上，六年級引導學生以更成熟的同理心與系統思考，針對學校或在地社區中較複雜、真實的公共議題，完成一次具規模且可持續的公益行動專案。課程強調團隊協作、資源連結、跨域整合與影響力評估，並將行動歷程連結聯合國永續發展目標（SDGs），培養學生的社會責任感、領導與溝通能力、批判思考及持續行動的公民素養，使其成為能主動關懷社會、設計並落實改變方案的行動者。

實施時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~6 週	特情 4d-III-3 關心全球議題及自我與世界的關係，並能將觀察到的問題連結至聯合國永續發展目標，展現社會責任感（加深）。 特創 2a-III-1 經常思考與提出待解決的問題，並能主動察覺生活周遭未被滿足的需求或困擾（加深）。	特情 C-III-3 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒、角色與觀點的辨識，並能理解不同生活背景者對問題的多樣感受與需求（加廣）。 特創 B-III-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。	公益行動再出發——議題探究與案例分析	1.回顧 DFC 四步驟與五年級的公益行動經驗，分享成功與待改進之處。 2.賞析國內外公益行動／社會企業之實際案例，分析其發現問題、設計方案與造成改變的歷程。 3.認識聯合國永續發展目標（SDGs）17 項目標及其與在地生活的連結。 4.以小組討論與社區踏查，盤點學校或社區中較具挑戰性、尚待解決的公共議題，初步聚焦本學年欲深入探究的主題與對象。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☐ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

上學期 7~20	特情 3b-III-2 辨識訊息真偽、訊息觀點與內容適切性，並能批判性地評估各類資料（訪談、文獻、問卷、專家見解等）的可靠度與相關性（加深）。 特創 2a-III-2 從多元管道來源蒐集相關的資訊，並能系統化地分類與分析所蒐集到的問題成因與使用者期待（加深）。	特情 C-III-1 人際溝通的態度與技巧。 特創 B-III-8 數位資料比對篩檢的技巧。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	深度感受與共創想像——需求調查與方案設計	1.針對選定議題，運用訪談、問卷、觀察、文獻蒐集與專家諮詢進行深度需求調查。 2.以利害關係人分析（Stakeholder Map）釐清受影響對象及其多樣需求。 3.運用設計思考與腦力激盪，與夥伴共創多元解決方案，評估其可行性、資源需求與潛在影響。 4.產出具體可執行的公益行動企劃書，包含目標、策略、分工、時程與所需資源。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☐ 課堂問答 ☒ 學習單 ☒ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他
下學期 1~10	特情 2b-III-2 自我檢討並改進缺失，能從實踐中遇到的困難與使用者回饋中反思並調整策略（加深）。 特創 3d-III-2 藉由檢視成果與標準的不一致，思考問題解決適切性，並能運用使用者回饋資訊，對實踐方案進行滾動式調	特情 C-III-3 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒、角色與觀點的辨識。 特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	協作實踐與滾動修正——公益行動方案執行	1.依企劃書執行公益行動，連結校內外資源並與社區夥伴協作分工。 2.執行過程中持續蒐集使用者回饋與行動成效資料，記錄改變歷程。 3.面對執行困難時進行問題解決與溝通協調，培養團隊領導與責任分擔。 4.根據使用者的喜好、建議與回饋，對實踐方法進行滾動式調整與精進。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☒ 分組報告 ☐ 口頭發表 ☐ 課堂問答 ☒ 學習單 ☒ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

	整與精進 (加深)。				☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	
下學期 11~20	特情 4d-III-3 關心全球議題及自我與世界的關係，並能將觀察到的問題連結至聯合國永續發展目標，展現社會責任感 (加深)。 特創 3a-III-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念，並能運用敘事性 (故事腳本、分鏡) 和多媒體 (照片、影音) 呈現公益行動歷程與影響力 (加深)。	特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法，特別是影片製作的腳本規劃、分鏡設計、影音素材整合及敘事性呈現的技巧 (加深)。 特情 C-III-1 人際溝通的態度與技巧。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	影響力評估與成果發表——改變的故事與倡議	1.以質性與量化方式評估公益行動對使用者與社區的實際影響，並對照 SDGs 檢視貢獻。 2.整理整個專案歷程的照片、影音與數據，規劃腳本、分鏡，製作 4-5 分鐘的成果影片。 3.辦理行動成果展，或向校內外大眾、受益對象進行公開發表與倡議。 4.反思公益行動的價值與個人社會責任，規劃未來可持續進行的行動。	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☒ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☐ 課堂問答 ☐ 學習單 ☒ 實作評量 ☐ 動態評量 ☒ 作品發表 ☐ 其他

科目：東瀛蒐秘

年級：六

學年目標：

說明：六年級東瀛蒐秘是五年級特需課程「東瀛蒐秘」的延伸。課程主旨：「發現檯面下的日本」，帶領學生探索日本在進步繁榮、光鮮亮麗的表面下，所謂「裏文化、裏情報」的內涵。課程架構以原有的「語言學習」與「文化認知」為基礎，延伸4個單元：「日本語的本音與建前」、「日本社會問題的裏像」、「從日本語看各種社交模式」、「日本特色風景與風俗禁忌」。課程安排每週一堂課，學年目標如下：

1. 從日本語的各種字彙語句感受日本文化的美感與特殊性。
2. 從日本語的各種對話情境體會日本人的交際互動風格。
3. 綜觀日本各類社會問題來省思其背後的成因。
4. 透過日本各地的特殊景點以及風俗來看見真實的日本。
5. 感受日本與台灣在語言表達、生活習慣、社會型態等方面的異同。

實施 時間 (週次)	學習重點 (學習表現或學習內容)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上學期 1~10	特情 3a-II-1 了解各種溝通互動的方法。(了解日本語在各種關係中的溝通互動) 特情 3a-III-1 探索表達意見與感受的合宜方式。(探索日本語中的合宜表現模式) (加深)探索日本人在各種情境中相對應的合宜用語。 (加廣)比較日本語與國語、台語之間溝	特情 C-II-1 自我表達的有效方法。(日本語的有效溝通模式) 特情 C-III-2 與不同身分者(如：性別、關係)的人際互動。(不同位階與身份有合宜應對的日本語)	(一) 日本語的本音與建前	1. 基礎日本語 (1) 50 音聽說讀寫復習 (平假名、片假名、清音、濁音、半濁音、拗音) (2) 日本語常用句復習 (3) 口語對話練習 2. 日本語的「本音」與「建前」 (1) 本音與建前緒論 (2) 日本語人稱的分類 (對上司、對平輩、對下屬) (3) 普通型句子(對熟的人) (4) 丁寧型句子(對不熟的人) (5) 敬語的句型(對長輩上司) 謙讓型(對自己) 尊敬型(對對方)	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☒ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

	通互動的異同性質。					
上學期 11~20	特情 4a-III-2 認識在所處環境中的責任與權利。(認識日本社會的結構與人民的權利責任) 特情 4a-IV-1 思辨適切的道德觀與正義感。(體會日本社會形塑出特別的道德制約力) (加深)探究日本社會的階級如何影響人民的日常生活。 (加廣)比較台日的社會風氣差異，指出兩國間的共通問題。	特情 C-III-4 有效參與團隊的態度與方法。(日本各類團體如何有效運作) 特情 D-IV-4 面對規範與挑戰：合宜有效的態度與行為。(日本的社會規範與社會問題面面觀)	(二) 日本社會問題的裏像	1. 現代日本組織面面觀 (1) 國會組成與各黨派 (2) 各大企業與民間團體 (3) 各階段學校與教育團體 2. 日本社會問題面面觀 (1) 飲酒文化 (2) 工作過勞 (3) 階級霸凌 (4) 繭居阿宅 (5) 飛特少年 (6) 人口危機 (7) 憂鬱自殺 (8) 寬鬆世代 (9) 孤獨老死 (10) 無差別攻擊 (11) 男女不平等 3. 日本社會問題的成因探究 (1) 內在因素(個人、家庭) (2) 外在因素(社會、國家)	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☒ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他
下學期 1~10	特情 3a-II-2 覺察自己的溝通方式。(覺察日本人的溝通方式) 特情 3a-III-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。(日本人運用哪些同理心與溝通技巧讓人	特情 C-V-2 同理心的內涵與實踐方法：幫助他人減輕苦惱的動機。(日本人優先考慮他人感受的特性) 特情 C-III-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色	(三) 從日本語看各種社交模式	1. 日本語的特殊領域 (1) 和製英語的由來 (2) 各時代流行語面面觀 (3) 外來語的根源與發展 (4) 日本語的五大特殊符號 2. 日本語的禁忌面面觀 (1) 使用各種語體的時機 (2) 「讀空氣」的必要性 (3) 曖昧表達的技巧性 (4) 敬語/丁寧語使用模式	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃	☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 觀察 ☐ 分組報告 ☒ 口頭發表 ☒ 課堂問答 ☒ 學習單 ☒ 實作評量 ☐ 動態評量 ☐ 作品發表 ☐ 其他

	際互動更圓滑) (加深) 歸納日本語本身的特殊性質以及各種禁忌的由來。 (加廣) 國台語和日本語之間是否有共通的禁忌詞彙語句。	與觀點的辨識。 (不同身份有不同的日本語交流模式來應對)		(5) 普通語使用模式 (6) 書信日本語 (7) 電話日本語 (8) 日本語的特定禁忌字彙	■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他	
下學期 11~18	特情 4a-III-1 理解社會大眾正面期許的用心與善意。 (理解日本社會中大眾的正面期許與合宜的互動往來) (加深) 探索都道府縣各地的特色景觀以及日本社會中特有的禮儀或禁忌如何形成。 (加廣) 比較日本與亞洲各國、歐美國家之間的風俗與禁忌源自於社會大眾哪些正面的期待。	特情 D-III-1 人我關係，利己與利他的關係。(日本社會中呈現出的人我關係：利他等於利己)	(四) 日本特色風景與風俗禁忌	1. 日本都道府縣特色風景介紹 (1) 北海道 流冰 濕原 花田 (2) 東北 藏王樹冰 (3) 關東 御白地瀑布 若竹之杜 龜岩洞窟 (4) 甲信越 輕井澤 飛驒高山 (5) 北陸 黑部立山 合掌村 (6) 東海 千條瀑布 富士五湖 (7) 近畿 琵琶湖 熊野古道 (8) 中國 鳥取沙丘 原爆遺址 (9) 四國 小豆島 四萬十川 (10) 九州 阿蘇火山 血池地獄 (11) 沖繩 西表島 古宇利島 2. 日本社會中的風俗與禁忌 (1) 日常生活的風俗習慣 (2) 旅遊觀光的禮儀守則 (3) 不可不知的特殊禁忌 3. 整體課程回顧與歸納 (1) 老師分享提問 (2) 學生分享回饋	■家庭教育 ■生命教育 □品德教育 ■人權教育 ■性別平等教育 ■法治教育 ■環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 ■安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他	□紙筆測驗 □檔案評量 □觀察 □分組報告 ■口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 ■實作評量 □動態評量 □作品發表 □其他

科目： 創造力【必修】

年級： 六年級

領域： 特殊需求領域【創造力】

學年目標：

在六年級情意發展課程中，創造力課程設計結合 Kaizen 持續改善、企劃實作、科技應用、思辨批判、發現探索與共感合作等核心技巧，貫穿自我認識、團隊協作、問題解決到未來規劃。透過多元任務與整合性主題，培養學生創新思維、團隊精神與面對未來挑戰的應變能力。

1. 啟動自我探索與創意思辨能力，藉由個人任務與表達練習，建立對自我特質與未來角色的初步想像。
2. 建立團隊合作與提案思維，透過旅行企劃與壓力議題操作，培養溝通、共感與創造性解決問題的能力。
3. 統整創造歷程並實踐公開表達，藉由畢業發表與記憶設計任務，展現創意成果並凝聚團體經驗。
4. 發展未來導向的創造性生涯規劃能力，引導學生整合科技資訊與創新敘事，形塑個人願景與社會連結。

週次	學習重點		單元名稱	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上 1~7	1a-V-1：以多元角度探索更多有趣的事物並加以研究（加廣：能跨越文化、世代或性別視角，探索與自我特質相關的社會議題，並提出具個人風格的研究構想） 1b-V-3：運用多方資料驗證想像與推測的結果 3a-IV-2：流暢地組	A-IV-4：能於真實或模擬生活議題中，提出具邏輯與多角度分析的批判性論點，並運用創造性工具重新建構觀點（加深） A-V-1：事物特殊現象及其與眾不同的鑑別方法 B-IV-9：創造力與科技的關聯性與發展性	創意自我認識：我是誰？	本單元透過創意思辨與自我探索，引導學生認識自己的特質與潛能，激發其從多元視角重新構思個人未來形象。透過工具操作（如心智圖、未來履歷等），強化對自我的多面探索與表達。 課堂任務： 甲：繪製「我與我的興趣地圖」 乙：設計「未來十年角色卡」（結合自我特質與社會角色）	生涯規劃 性別平等教育	學習單 檔案評量 觀察 口頭發表

	合多重事物或現象的因果關係並分析優劣			丙：發表「誰是我？——多版本自我敘事影片」		
	學習目標： 能透過多元視角探索個人特質，提出具邏輯與創造性的自我敘事觀點					
上 8~15	4a-V-2：與他人共同嘗試從不同角度思考或變通（加廣：於多元成員組成之團隊中，主動運用視覺化工具協助統整意見與多角度決策） 4a-IV-1：採取對等心態與他人進行創造性的對話與討論 4b-IV-2：與團隊合作減輕創造性活動的壓力	D-IV-3：分析並應用不同類型的創造性團隊架構（如敏捷小組、設計思考小組）於任務執行，評估其效能與挑戰（加深） B-IV-3：連階腦力激盪法（21 方格紙法、輪流卡、三三兩兩討論） C-IV-3：多樣方案的內容、形式與展現方式	創意共感與合作：夢想畢業旅行企劃	本單元以設計「夢想畢業旅行」為主軸，學生需進行分組討論、資料蒐集與創意思考，整合不同想法並合作完成提案。強調團隊共感、視角統整與跨域規劃。 課堂任務： 甲：完成小組「心願景點票選海報」 乙：編寫「旅行設計劇本」結合角色與主題 丙：使用設計思考流程完成旅行簡報並模擬簡報	多元文化 品德教育	分組報告 觀察 作品發表 動態評量
	學習目標： 能在團隊合作中應用創意工具整合意見，並展現多角度的旅行提案設計					

上 16~20	3d-IV-3：融入跨領域指標評鑑執行結果的優劣並提出修正構想（加廣：結合心理學、藝術或科技等概念，評量「情緒工具箱」設計並調整應用方式） 1d-V-2：突破自我限制，持續規劃更上一層的理想與目標 4b-IV-3：在不利創造的環境下持續從事創造活動	A-IV-7：能運用反思日誌與創造性對話，分析個人面對失敗的情緒歷程，進而提出具體可持續執行的修復與轉化策略（加深） B-V-4：創造性問題解決模式 D-IV-4：創造力發展之環境與壓力	從壓力中發現創意：設計我的情緒工具箱	此單元將壓力與情緒視為創意觸發點，鼓勵學生透過反思與創意策略，設計個人化的「情緒工具箱」。運用改善（Kaizen）與創意技法將壓力轉化為創新能量。 課堂任務： 甲：完成「我的壓力雷達圖」 乙：設計「三步情緒轉化卡」 丙：製作「創傷變創意」多媒體情緒工具箱企劃與展示	生命教育 安全教育	實作評量 檔案評量 課堂問答 觀察
	學習目標： 能分析個人壓力歷程並轉化為具體創意對策，展現問題解決與跨域評鑑能力					
下 1~7	2a-V-5：創造思考過程能妥善運用科技資訊與媒體（加深：能整合 AI、AR/VR 等數位工具，進行創新	D-V-5：探究多元產業中的科技創新案例，並從中擷取創意經濟的運作機制與未來職涯的連結性	創造性的未來探索：職業變形秀	本單元引導學生探索未來職涯與多元職業樣貌，透過科技與資料探究結合創意敘事，設計未來職業的變形角色與敘述方式，強化學生的媒體應用與跨域連結能力。	科技教育 資訊教育	作品發表 分組報告 實作評量 口頭發表

	職業角色規劃與敘事式提案) 2b-V-5：建立符合個人風格的創造性問題解決模式 3c-V-1：說明構想的獨創性與學理根據	(加廣) A-V-3：不可能的困難任務的研擬與挑戰 B-IV-10：資訊真偽的判斷原則		課堂任務： 甲：填寫職業角色探索卡並分享 乙：繪製「未來職業融合圖」(如設計師+環保局技工) 丙：創作「我的變形職業廣告影片」並進行職業業務簡報		
	學習目標： 能整合科技與創意經濟概念，設計具個人風格與未來性之職業角色構想					
下 8~14	1c-V-3：對未知情境加以整合資料處理因應(加深：能於即時變動任務中整合資訊並提出具說服力的創新提案) 3d-V-5：綜合考量創意評判指標，兼顧美感、新奇與實用性平衡 4a-V-3：思辨與實踐與創造力相關之道	B-V-2：分析與比較不同創造性問題解決模式(如 CPS、TRIZ)，並依任務需求彈性調整使用策略(加廣) C-IV-2：成果展現的多樣方法 D-IV-1：創意溝通說服的方法	創意提案與表達：畢業發表再進化	在本單元中，學生將實際規劃畢業成果發表會，透過科技輔助與創意思考，設計具吸引力、說服力與情感連結的發表形式，展現個人及團體整合成果。 課堂任務： 甲：參與「發表主題腦力激盪」小組討論 乙：完成一頁式「發表提案圖卡」(含構想+角色分工)	閱讀素養 國際教育	分組報告 作品發表 動態評量 檔案評量

	德議題			丙：設計一場以未來視角發想的「時間旅行式發表劇場」		
	學習目標： 能運用創意思考模式回應未知挑戰，完成具說服力且結構清晰的發表提案					
下 15~20 (18)	1e-V-1：激勵自我與他人對創造性活動的熱情與堅持（加廣：引導並設計具共感性的結語或儀式，凝聚團隊未來想像） 3e-V-2：考量學校/社區/社會現況，規劃具實用價值的創意計畫 4a-V-1：依據他人想法與意見持續延伸創新的構想	C-V-6：設計並製作兼具情感、敘事與多媒體應用的創意作品，展現對團體與個人歷程的深層整合與表達（加深） A-IV-8：內在驅力的作用與影響 D-V-8：國際性問題之未來創意解決	反思與共感：設計我的畢業記憶	透過創意書寫、紀錄與設計活動，引導學生整合過往學習與生活經驗，製作具個人意義與共感價值的畢業記憶作品，進行最後的自我定位與未來展望。 課堂任務： 甲：撰寫「畢業記憶小卡」 乙：製作「我的時光膠囊」圖文版 丙：完成一份具情感與美感的「給未來自己的創意告別作品」(如信件、動畫、詩劇、影片等)	家庭教育 人權教育	檔案評量 作品發表 學習單 口頭發表
	學習目標： 能設計並呈現具美感與情感深度的畢業作品，展現整合歷程與共感表達能力					